

# المقاومة الجزائرية في الشعر الملحون

إعداد وتقديم  
جلول يلس - أمقران الصفاوي





صدر هذا الكتاب عن وزارة الثقافة بمناسبة  
الجزائر عاصمة الثقافة العربية 2007  
يُهدى ويُوضع في المكتبات ولا يباع

# المقاومة الجزائرية في الشعر الملحون

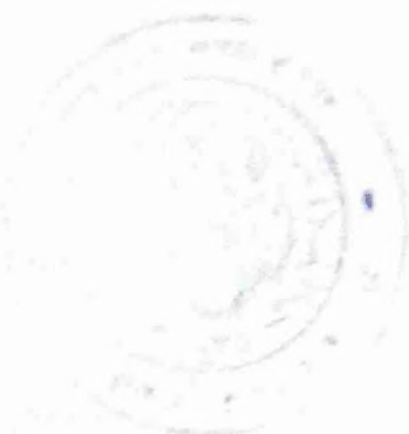
إعداد وتقديم  
جلول يلس - أمقران الصفاوي





# کیمیائے نباتات کے قواعد و اصول نور محمد علی عثمانی

پہلی طبع و طبع  
پروفیسر نور محمد علی عثمانی - راجستھان



# كلمة

بمناسبة احتفال الجزائر بالذكرى العشرين لثورة التحرير المباركة ( أول نوفمبر 1954 ) ارتأى المعهد الوطني للموسيقى أن يساهم في احياء هذه الذكرى المجيدة الخالدة بتقديم هذا العمل المتواضع بما تجمع عنده من شعر المقاومة والثورة مبرزاً وجهها آخر من أوجه الثقافة الجزائرية ( المتمثل في الادب الشعبي ) الذي واكب الاحداث التاريخية والهزات الاجتماعية بواسطة الجماهير الشعبية المساهمة بفعالية وجدية في صنع أول نوفمبر 1954 وخلق ساعة الصفر التي تعد المرحلة الفاصلة بين عهد التردد والمحلية الضيقة والوقفات البطولية الشبه فردية ، وعهد العزم والشمولية والانطلاقة العملاقة في طريق العز والكرامة والتحرر .

أول نوفمبر 1954 الذي تغنى به شعراء الملحنون ورددت أغانيهم آلاف الحناجر ، وصفقت لها آلاف الاكف ، تناقلته الركبان وصارت به القوافل والجحافل .

أول نوفمبر 1954 الذي سجل بدماء الشهداء عاهدوا الله والوطن والتاريخ على البذل والعطاء وعلى الفداء والتضحية .

أول نوفمبر 1954 الرمز الخالد لتضحية شعب لا يقهر ، يثس الكثير من حياته وتساءل الكثير عن غفلته .

أول نوفمبر 1954 الذي حطم أسطورة - الأم - وما وراء البحار .

أول نوفمبر 1954 الذي رددته آلاف اللسان أنشودة للحياة كتبت بدماء الشهداء الأحرار ودموع الشكالي واليتامي والأيام .

أول نوفمبر 1954 المنعرج التاريخي الحاسم في حياة شعب ناضل بالكلمة الحرة الآمنة مستلهما سيرة الأبطال والثوار من خلال نتاج شعراء الشعب البطل الذين حفظوا له المواقف المجيدة الرائعة في مختلف الأزمنة في شعر تقدم بعض نماذجه للعبارة والتاريخ والله الموفق والمعين .

# مقدمة

ليس بالامكان - في هذه العجالة - طرح موضوع الادب الشعبي طرحا كليا مفصلا لأن هذا يتطلب توفير الوقت والجهد والمادة - غير أن عدم طرح الموضوع بهذا الشكل لا يمنعنا من طرحه طرحا موضوعيا : نحاول وضع علامات على الطريق ، وذلك بتسليط بعض الاضواء على بعض الجوانب التي تراءت لنا - هامة - تمنح لهذا النوع من الادب تأشيرة الدخول الى - مجال الادب المدرسي - محاذيا - أو مشاركا - أو سابقا أو مقتفيا .

وحسبنا أيضا أن نزيح الستار عن هذا النوع من الادب الذي يرتبط ارتباطا عضويا بجموع الشعب الجزائري الذي يعبر بصدق وأمانة عن انفعالاته ، ومشاكله ، وحتى نزواته الطائشة . والذي يصور حياته اليومية ، ويجسم له تقاليده وعاداته ، ويذكره بماضيه المجيد ، ويبطولاته الرائعة ، ويوحى له بأخلاقياته ومثله ويوصل اليه سير الالباء والاجداد .

فهو من هذه الكليات يمكن لنا أن نعتبر - الادب الشعبي الجزائري سجلا حيا لتاريخ هذا الشعب ونضاله سواء ضد الاستعمار أو الظلم وسواء أكان الظلم من الدخيل الاجنبي أو من ذوي القرابة - وهو بهذا يحرض على الثورة ضد كل أشكال العبودية والسيطرة . كما أنه يسجل حوادث ووقائع



قد يهملها المؤرخون ، وقد تفوتهم كما أنه يتعرض لجزئيات بسيطة وعوامل  
ضمنية .

وهو أيضا سجل حي للحياة الاجتماعية البدوية التي تسود منطقة ما  
يقدمها كلوحة فنية بريشة رسام ماهر يجمع فيها كل المآثر الحميدة تتجسم  
فيها الصور بل تتحرك فيها الشخصيات وتشخص فيها الخيم والمرايح .  
وفي هذا السجل الحافل نلاحظ الاهمية الكبرى التي يوليها - الشاعر  
الشعبي - لنتاجه ، وللحياة البدوية ، وللعرق الذي تغذى منه . فهو بهذا  
ينتمي ويختمي ، بدون أن يتأثر بعوامل الانفصال أو تتنازعه عوامل العصبية  
أو القبلية ، ولكنه في ذلك يخضع لحتمية اجتماعية تفرض عليه أن ينطلق  
أساسا من قبيلته وأهله يتخذها كمحور كلي وكعنوان كبير في مسيرته  
الشعرية ، يفتح على كل الأرجاء ، يتطلع الى كل أفق ، يكمل تجربة الآخرين  
حتى تتعاقب المسيرات الشعبية لتخلق قاعدة عظمى يعمل فيها الشاعر الشعبي  
بوحى اجتماعي واسع وباحساس انساني عميق ..

هذا الاحساس الانساني العميق الذي ينبع أساسا من احساسات الشاعر  
الشعبي الباطنية وانفعالاته النفسية يبرز بحق صوراً حية كاملة لمعاناة  
الانسان - البدوي - ومقاساته لضروب مختلفة من الفرائز الانسانية ،  
شوق وحنين ، وحسرة وألم ، تفاؤل وتشاؤم . وهي ضروب تصيب الانسان  
وحده ، وقد تكون شخصية بحتة - الا أن سياقها وما يحمله الشاعر  
الشعبي لشعره يوضح لنا أنه يقوم بعملية اسقاطية ، لا تعبر عن موقف  
ذاتي فردي - ولكنه تعبير عن حالة اجتماعية عامة بواسطة تجربة ذاتية  
فردية .

وهنا نلاحظ أن الازمات الفردية ، أو المصائب الجهوية ، هي أزمات  
اجتماعية ، ومصائب عامة تصيب كل الاماكن مهما تناعت ، ولو اختلفت

أشكال وقوعها وتباينت من حيث الضعف والقوة ، الا أنها تبقى دائما مصائب وكوارث نزلت على بني جلدته واخوانه .

والشاعر الشعبي في وصفه لا يعمد الى الصور الخيالية أو المجردة ولكنه يعمد الى التجسيم والتشخيص ليجعل من شعره مادية مركبة تكاد تلمس كل صوره وكل أخيلته ، يربط بين صوره برباط متين يعكس فيه تكوينه البدوي وبنيته الاجتماعية ، يتناول الاشياء بكمها وكيفها في تنسيق دقيق وتشبيه تركيبى جميل ، دون النزوع - فى أغلب الاحيان - الى الصور المستهجنة والمستقبحة .

وهو فى هذا يسعى الى اضافة صبغة جمالية على صوره وموصوفاته سواء من الناحية اللفظية أو الناحية المعنوية ، يستوحىها من الشخصيات والاشياء المتماثلة أمامه التي يحياها ويتعايش معها بدون أن يحتاج الى استلهام العقل أو الفكر فى ذلك ، ضرورة وانه يعتمد البساطة والسهولة بعبرية نادرة تجعل القارئ يعيش معها فى عمق الخيال وتصوراته رغم ما يتبدى من تعقيد والتواء عند القراءة الاولى ، وهذا يرجع الى عدة عوامل منها اكتفاؤه بالرمز فى كثير من الاحيان عند التعبير عن حالة معنية ، واكتفاؤه بإشارة عارضة يبني عليها الهيكل العام ، وقد تكون تلك الرمزية مقصودة لحد ذاتها لعوامل خارجية تفرض عليه فرضا .

والشاعر الشعبي فى اصدار نفثاته المكتومة ، فى تظلمه ، فى وصفه ، فى ألمه وحسرتة ، يعتمد اعتمادا واضحا على القدرة الربانية ، ويرجع رجوعا كليا الى الله يتقرب اليه ، ويرجوه ويدعوه بجاء الانبياء والصحابة والاولياء ، ويؤوب اليه مستغفرا تائباً نادماً .

وهو فى هذا ليس متواكلا وانما هو استنجاد لمؤازرة وطلب المعونة من العلي القدير بدون أن يؤثر فيه اليأس والتشاؤم ، وبدون أن ينزع الى



السلبية أو يقف موقف المتفرج من الاحداث التي تجرى حوله أو تصيب  
اخوانه .

والشاعر الشعبي لا يتوقف عند حد معين أو نقطة فاصلة ( في كثير من  
الاحيان ) ليفرغ فيها أو عليها عبقريته وقريحته وانما يجول خائضا كل غمار ،  
طارقا كل باب ، متصديا لكل حالة ، يحرض ، ويوصي ، ويشجع ، ويذكر .  
والاوساط الشعبية تجد في كل هذا متنفسا تردد أقوال الشاعر ، تحفظها ،  
تتغنى بها . وقد تصير مضرب أمثال الوسط الاجتماعي .

يصف لنا الشاعر ولد بلخير في قصيدة ( يا الفارس ) وقته الذي يشبهه  
بالولد المفطوم :

**وبالبلاد تنادى وابقا وجندار      والحال صبي من والديه مفطوم**

وشاعر آخر مجهول يصف لنا حالته وهو في السجن في قصيدة ( يا حمام  
القصور راني اباص بالزور ) :

وعلاش يا الحكام المحبوس عندكم بنظام  
الابد خدام ويموت بلا ديه  
ما شافش الباطل وانا شبت من النل  
دارولي سلاسل من حديد في رجلي  
ربي عالم خلق كثير باصى فالظلم  
واحكام تحكم واشهود الزور هما اللي بي  
راني معدم قلبي بالامواس اتقسم  
نبني وانهدم والوعد سايق لي  
نبات سهران نبكي والدمع ويدان  
والقلب فتان يفدا ويرجع لي  
الظلم اكثر والناس كامل تهوم  
والعري والشر والخدمه علينا عصيه

المحبوس قليل في يد الحكام ذليل  
والقلب دليل ما زال طامع في الدنيا

والشاعر جلّول الحميسي في قصيدة ( حضرت اليوم شفت صفة من  
الصفات ) يرسم لنا صورة رائعة لأم مسنة فقدت وحيدها :  
قلت لها يا عجوز دري ذنب كبير      قبر يبكي على قبر هذا الشئ محال  
وتجيبه الأم قائلة :

عين فريدة طاح فيها عود اعمات      خليني نبكي اعلاش تسكتني  
والشاعر ابن رحو يصف لنا ما وصلت اليه الجزائر بعد أن تحكم فيها  
الاستعمار :

علفنا للحمير حب البائية      والياقوت العزيز علقته للفرد  
والشاعر الحاج مهدي - من سعيدة - بدوره يصف لنا حالة البؤس  
والفقر :

لا حال بلاد المحال	لا ذايق بلا ذا القنطة
غلا الصاع على الكيال	والقنطار حذا قرطمة
مكحلة الرامي قتال	وانحازين فرد القطمة
ما يشبع منه وكال	غير اللي جاء يتماطي
اذا طول هذا الحال	كل اتدير البريطة

وممن ساهموا في حفظ هذا التراث الشعبي ونشره على مستوى واسع  
هو الجوال ( المداح - القوال ) ، في المدن والقرى وأماكن التجمعات  
ليسمع المتحلقين حوله تلك القصائد التي تحكي البطولة والشجاعة ، أو  
تلك القصائد التي تطفح حنانا وعظفا ، وغيرها من القصائد التي يحفظها  
( المداح ) ويلف بها الأرض شرقا وغربا وشمالا وجنوبا .



وفي خصوص هذا المداح نسجل ملاحظة نعتبرها ذات أهمية بالغة . اعتدنا أن نسمي هذا بالدجال والنصاب ، واعتدنا أن نحكم على ما يردده بأنه وسيلة من وسائل كسب المعيشة بطريقة غير شريفة ، وما يردده أيضا بأنه نوع من الاساطير والخرافات يقصد بها ايهام الشعب وتخديره وابعاده عن المهام الكبيرة ، والاكتفاء بترديد هذه الاساطير والخرافات . مع أن كل ذلك نعتبره تجاوزا للحق وتجنباً للصواب - لأن هذا المداح أو ذاك - نرى في تجواله بتلك القصائد - انما يقصد من ورائها بذر الامل في النفوس ، وقتل اليأس، وعدم الرضوخ للأمر الواقع، والتحريض على الثورة والمقاومة، والدعوة الى الاعتماد على النفس ، والالتفات الى الحالة المزرية التي يعيشها الشعب، وتذكيره بالامجاد الخالدة والبطولات العظيمة التي حققها السلف - وان كانوا في صورة شيوخ وعباد ومتصوفة . ونعترف بأن هذا المداح يبالغ بادخال الخوارق والمعجزات ويغالي في التقديس والتعظيم - غير أن هذا هو المخرج الوحيد لمثل هذا المداح الذي يحمل عصا الترحال دوما - والا لما تمكن من الحصول على الرخصة من طرف المستعمر . وكم استغل من طرف العناصر الوطنية بتلقيه حوادث وأحداث ومواقف تهتم الشعب الجزائري ، وكم تعرض للأهانات والشتائم من طرف المستعمر ، وكم تعرض للايقاف الجبري أو السجن أو النفي أو المنع نهائيا .

نجد الشاعر عدة بن بشير في قصيدة : ( فرج يا خالقي ودبر ) يدعو الى الجهاد لاعلاء كلمة الله ولنصرة الدين الاسلامي ، ويذكر بما وعد الله به المجاهدين :

يبرح في السما على صوت الاذان	احيوا دين النبي الطاهر
من يبغي شي قصور في جنة رضوان	يتنعم في الجنان الاخضر
حورات العين يتلقوه في الجنان	يشفع في قرابته ويحرر

ثم يستعرض ما آلت اليه الجزائر بعد أن دنست أرضها الطيبة أقدام  
الغزاة والمستعمرين ملفتا الانتباه الى أن الجزائر كانت منارة علم ، ومقصد  
كل من يشد العيش تحت ظل الحق والعدالة :

وين العلم الشريف فيها ليس يبان	وين الاذان والمحاضر
جازتوا جزائريات ما العساكر	جازتوا جزائريات ما العساكر
كانت مركاح من قصدها	منصورة وحكمها معدل
يتناعتوا من بعيد ليها	وجدي والتونسي امحمل

ويسجل لنا شاعر آخر مجهول في قصيدة : ( صال الدهر عليها وانطوت  
عليها سنين ) ما كانت عليه الجزائر في وقت الامير عبد القادر الذي لم  
توقعه تلك الحروب الطاحنة التي كان يخوضها ضد المستعمر الغاصب ،  
من تعمير الجزائر وتحسينها ونشر العلم والثقافة :

حصن امدون يا بني عمر محروسة محمية وعيشها طياب  
والقطنية دايرها ارشيد محراب

دار انواع فيها فنون تخدم	قهرروا فيها ذوبوا الحديد تذويب
وجوامع فيها ياسر تعلم	سال اهل العلم على الصنائع اتصيب

يدعونا شاعر آخر مجهول في قصيدة : ( يا نفسي ثبتي اقدامك ) لما احتلت  
الجزائر سنة 1830 الى الثبات على المبدأ والى نبذ الغرور ، والطمع ،  
والحسد ، والى التزین بالعفة والصدق ، وعدم الخوف من أحد سوى الله :

يا نفسي ثبتي اقدامك	توبي لله وارجمي واخط الاوعار
يا نفسي واين راه رايبك	راه الداك الغرور ادعي باستغفار
هينني وصلحي فسدادك	نفسى برکاي من اهبالك
الصبح ايبان كيف يخفى	بعد الظلمة الشمس تطلع
الطمع عقوبته الكلفة	والكذاب محال كان ينفع
بن آدم زينہ العففة	من شر الحاسدين يمنع



ويح من جاء الزمان هدفة ما يسمع راي ما يتواضع  
النهر عنده ميات صفة كذا من غالطين طوع  
لا تخشى احد دون ربك

ويقودنا شاعر آخر مجهول في قصيدة : ( يا الحاضر عاود الاخبار ) التي  
تسجل ثورة أولاد سيدي الشيخ في الجنوب الجزائري 1864 - 1866  
الجليلة التي صنعها الشعب الجزائري بشجاعته و ارادته وهو يقارع العدو  
ويدمره :

جيتنا حامل كيف الواد يا مرفاد  
طحت فيمن شربك ويبست بين الحدود

ذاك لعب ونزاهة وجهاد يا مرفاد  
عوض محمد ذاك اليوم زاد مزبود

شوف ما دارولك الاجواد يا مرفاد  
كم من كافر قعد في الطراد ممدود

في الفرايس غاب العدد يا مرفاد  
من القباطين المحروقين طاحت سدود

هذه هديتك عند القياد يا مرفاد  
تدى البزرة اديت بعره فوق عود

ويحاول - الشيخ الشاعر الطاهر بن حواء - في قصيدة يمدح بها الامير  
عبد القادر بعنوان : ( يا من درى آش من نهار سلطاني مبارك ) حصر عدد  
الجيش الذي هب ليدافع عن الوطن ولكنه يشك في عددها وعدد السيوف  
اللامعة :

السهل والوعر ضاق من اكتيف جيشك  
كل اسيوفهم في حصى اعدادها المشكولة

ويتولى شاعر آخر مجهول وصف المطايا التي يمتطيها الثوار وهم ينطلقون  
نحو النصر أو الاستشهاد بكامل العدة :

ركبوا البيض والبيض تلج درق الجبال  
في سموم ينائر زوات يلقوا

ركبوا الاحمر والاحمر دم يا احمد سال  
ناصحين الخزمات حرير يبرقوا

ركبوا الاصفر والاصفر في الخناق تجال  
صيلهم جراءة للبعد يلحقوا

ركبوا عطر والعطر محشين الاكفال  
في سيب الرقبة كمخات طولقوا

ركبوا الادهم والادهم ناصحين بحكال  
في الظلمان مع الصحاري يسبقوا

كل سابق فوقه خمله وجلال  
لا برد ولا صهد الحمان يطلقوا

ويذكرنا الشاعر ( ميدوني الحاج قويدر بن طرية ) بخصائل أولاد سيدي  
الشيخ في قصيدة : ( عيني يا ناس ابكات يوم جاها جواب ) :

عند الميعاد اخرجوا كلام صواب	يعطيوا للشرع احكامه
عند الربانية تشوف فيهم اقطاب	كل امختصر بايدامه
عند الطحطاح افخروك يوم النداب	كالمقبان ايلا حاموا
اهل اعياد التحياط جايبين ارقاب	كل امسمر بلجامه
سول يوم الحجره منين ناض الخراب	كسروا للضد اعلامه
بومجره يتصاق الرحيل داير الضباب	ايهد من جا قدامه



ويجول بنا شاعر آخر مجهول في الجزائر الثائرة ضد الظلم الاستعماري  
الذي لم يقتنع باحتلال الجزائر ولكنه سخر شبابها ليموتوا من أجل فرنسا  
بعد أن انهزم أمام - الألمان - في سنة 1870 فانبرت الأبطال الثائرة  
لتشعلها نارا مقدسة :

العربي ركب لعواد  
الغبريني وكساد يا امر على الجهاد  
أحنا شرفه وسياد وطننا نطهره

ما ينفعنا تنهاد مع القوم الجهاد  
خطفوا منا الأولاد شعبنا شرده

العربي بن مشراح  
قال عزيز الحداد يا لكرام الأجواد  
من الظلم والفساد شعبنا ننقذوه

فرسان غزار شداد في وجوه العناد  
نحفرها له الأحقاد نخليها دار بسوه

العربي  
المقراني بسلاح عول على الكفاح  
قام ودار البسراح يا أهلي الموت خير

العربي  
المقراني غوار بحال شله غزار  
لعساكرهم دمار في الكد اشحال

مهد معارك وطراد السدم ثم دار واد  
شعب كبير للميعاد لأعمارها مسبله

ويسجل لنا شاعر آخر مجهول صفحة مجيدة من صفحات الشعب  
الجزائري الأبى الذي يثور لكرامته ولكرامة مصلحيه في قصيدة ( فرخ  
الحمام اسعاني يحميك يا ابن الدونان ) عندما أراد المستعمر أن يسجن

— الشيخ بوزيان — الولي الصالح الذي حرض شعب الزيبان على المقاومة  
وعدم الرضوخ لمطالب الاستعمار بتصعيد الضرائب 1848 — 1849 :

**هذا الرومي جا علينا ايور يرهد بوزيان**  
**بوزيان راه واعر ما هوشي مهمول للخزيان**  
**عند صرب في الشانه واهله كامله شجيمان**  
**غير اللي واشق زويجة طبنجه بالفلسه والمرجان**

والشعب الجزائري لا يرضى الذل والاهانة ويشور في وجه طاغ ظالم  
جبار وهذا ما يسجله لنا ابن السويكت في قصيدة ( لا من جاب خبر سويد )  
: 1848

**ما ننسى غش شعبان حس التالي**  
**ننقطع ولا يبقاش فينا تالي**

**ما نرضاش بمحبت اليد**  
**ما نرضى عيش تمرميد**

وفي حرب 1870 التي انهزمت فيها فرنسا أمام الالمان . تستنجد الاولى  
بشباب الجزائر وذلك بتجنيدهم قهرا ليسترجعوا كرامتهم ويعدوا عنهم  
شبح الهزيمة والخوف . يسجل ذلك شاعر في قصيدة ( يا التاريخ اتكلم  
عاود القصيدة ) :

**اثناء حرب السبعين تنافروا الخزية**  
**قالوا هاتوا عربان الجاه والحمية**  
**الالمان اتقوى والرومي تنكد**  
**قامت الكفرة في شبابنا تجند**

ولم يتخل الشاعر الشعبي عن موقعه مسجلا كل الاحداث والحوادث حتى  
اندلعت الثورة المباركة ثورة التحرير 1954 فانبرى بعبقريته يترجم تلك  
الصفحات المشرقة شعرا . فهذا الشاعر — محمد الماحي — في قصيدة  
( بسم الله بديت مبدانا ) يقول :

**باسلاح القيمة افزعنا له**  
**ولات النيران تشعل فيه**  
**ولى يهرب ما لقي فكاه**  
**الواد احمل ما جبر سلاه**



كيف ادير اليوم حارت به  
الجهة والجيش داروا عليه  
الثورة باسلحتها تكويه  
ما نفع موريس بالشباك  
ما يقدر للبلا ولا تحسراك  
والعدو افنى بغير تشكاك

والشاعر عبد القادر بن شهرة في قصيدة ( ابدت في شا والرسم بسم الله )  
يقول :

اتجى الطيارة من السما شاعلة  
ضربوا المدافع وجيوش متقابلة  
محروقة بالرصاص اراميت الواكد  
والارض من غزد الكور تتراعد

والشاعر - الشيخ الخالدي في قصيدة لكفاح الاستعمار 1956 - يقول :

نشكر جيش التحرير  
جاهها بالحرك اغزير  
جيش عرب حيف ونيف  
وحليف حنيف عنيف  
اعرب واعراب امجاد  
عرب بباس وقصاص  
عرب البر والرصاص  
عرب للشوم سيصار  
خنجر واطليق النار  
عرب زدممة والطام  
عرب حرب ونضال  
غير جبا الاستقلال  
عرب حرمة وحرم  
ما يرضواوا بسلام  
عرب جسد ونجد  
كي الوالد كي الولد

جيش باحوال الحرب خير  
والجنود المجاهدين  
ذاك جيد هذاك شريف  
وخفيف الجسر السكين  
كي عرب قريش الامجاد  
والشجاعة منهم خلاص  
وين ما جاهلوا مكانين  
بالفزارة تخطف الاعمار  
تنفذ الحبة من ثنين  
ما يولوا يوم الظلام  
ساكنين شوامخ الجبال  
بالنصر والفتح المبين  
الموت ما يعطوها قيمة  
ورا وطنهم ولا التهديد  
وعهد وافى النهار وغد  
متبعين طريق الجدين

عـرب للصبر امكان  
والسـرى والسـهران  
يفتـخروا بالايـمان  
والزكـاة والاحـسان  
والعـراء والبرد وحمـان  
والعطش واشـدائد اخـرين  
والصلاة والحج ورمضان  
والسنـة والشهـادتـين

والشاعر بوزيان في قصيدة ( شمال افريقية يا وطن الخير ) يقول :

كـذا من قـبطان لـحناها في بـير  
كـي نتـلاقوا نـقودهم كالبـعير  
عـيطة مـنهم غـير بالخـوف اتـهلك  
وـين بـغيت تـقول لـه بـرك يـبرك

وفي قصيدة أخرى ( اسمع لي نعيد لك شوف استخبر ) يقول الشاعر  
بوزيان :

وحسبوا بذا نسلموا هذا الكفار  
كذا من جنس جا اهنائي واتكسر  
حلفنا بالله مولانا القادر  
ما يبقى حد منهم في ذا البر  
واحنا الابطال راه بكرى يعرفنا  
كيفاه فرنسا بفات اتحاربنا  
يا الاستعمار عمر لقبلنا  
غير اللي راه مات ساكن جبانة

لقد كان الشعر الشعبي سلاحا ذو حدود لا حدين ( كما يقال ) آنس  
العاشق والمحـب ، وواسى المـريض والمـقرب ، وأبـكى الشكـالى والـيتامى ،  
وقوى قلوب الضعفاء ، وشد من أزر ذوي العزيمة ، وأنار الطريق أمام  
الحائرين ، وكشف عن الحقائق المرة - وأوغل الحقد على المستعمر والغاصب  
في قلوب الناشئين ، وأعان المظلوم على تحمل الظلم ، وغذى الامل وبارك  
الزحف والمقاومة - وجند الجنود ، وحي على الجهاد في الوقت الذي  
كان فيه المستعمر الغاصب ، ينهب ويسرق ، يقتل ويشرد ،  
يستعبد ويقهر ، يفقر ويوعز ، يذل ويحقـر يأخذ ولا يعطي ،  
يسخر (بكسر الخاء) ويسخر (بفتح الخاء) ، يجبس الماء على الضمان ،  
وينزع اللقمة من فم الجوعان ، يرعب ويفزع ، يحاول اقتلاع الجذور ،



ويسمى لتحويل الافكار والعقول ، ويعمل من أجل قتل البصيرة ، وخلق كل انتفاضة ، يحول دون التفكير ، ويضع ستارا كثيفا حول التذكير لينسي حتى يهدم ، ويخرب ليشيد ، زاعما أنه يطور ويحضر ، يجهد نفسه مع الزمن ليتوطن ويستوطن . ونسي بأن الشعب بركان لا يطول هموده ، وأن هدوءه كالهدهد الذي يسبق العاصفة وأن اليد التي ألقت المعول والفأس هي التي تحمل البندقية والرشاش ، وأن العين التي غشتها الظلمة تتوق الى النور والضياء ، وأن النفس التي تحملت القهر والتعسف مرغبة هي نفس أيلة كريمة عزيزة مثواها في الثرى ومناها فوق الثريا .

الجزائر في : 2 شعبان 1394 هـ - 20 أوت 1974 م .

# في الغزوات المتكررة على الجزائر وحوادث الاحتلال والثورات التي خاضها الشعب الجزائري

شاهان و ملوک و اعیان و ارباب و تجار و عوام و  
 و قبا و عشایر و اهل دیار و بلاد و کتب و



## معركة مزغران 1558

للشاعر: الحضرمي غلوف

يا فارس من ثم جيت اليوم <sup>السري</sup> قصة مازغران معلومة  
يا عجلانا ريش الملجوم <sup>المقلد</sup> ريت اجناب الشلو موشومة  
يا ساييني على اطراد اليوم <sup>السري</sup> قصة مازغران معلومة

يا ساييني كيف ذا القصة <sup>السري</sup> بين النصراني وخير الدين  
اجتمعوا في برنا الاقصى بجيش اقوية وجاو متهدين  
ترى سفون الروم محتوصى صبحو في المناء اعداء الدين  
خرجوا لك للبر خرج الشوم واتجلالو من فوق المناء  
عبر البارية وكيل القوم لك بامحال محترمة  
قصة مازغران معلومة

احتاطوا بالمير شنطاطوش بالشلية والقوس والبطاش  
يتنادوا واتخالفوا بجيوش جيش الفناء الكافر الفشاش  
يلتقطوا في الصيد والبعوش خلاو فوق البساط اخشاش  
ارفع راسك تايد على المقيم يا سيد الحسنين وفطيمة  
شوف بلادك كيف راها اليوم سفكتها كفار ظلماء  
قصة مازغران معلومة

ما باحوا بالصوت للشطنة من زيود الوادي فكان  
قطعوا سيق اتوجهوا لهننا زادوا بالحركة المازغران

فارس ركب سبق ودنا  
البارح يقول جات الروم  
بائن الله الواحد القيوم

بالتعريف ابشر السلطان  
يا فرساتي غاولوا اتما  
تمسى بيت الكفر مهسومة

قصة مازغران معلومة

استعد السلطان للحركة  
استوعظ في طلبته وشكى  
واستفتح بالبر والبركة  
ظل ايسير بعساكر والقوم  
في امره جات الاعراب اطموم

واطلب الفيث من السماء ينزل  
ومشى لحرم الثعالي ودخل  
قدم جاه المصطفى وارحل  
في وطن متيجة ولبج الماء  
سلطان عادل طاعته الامة

قصة مازغران معلومة

طبلية عند الشايفه نقرر  
جات خيول افريقية تنجر  
من لا ضره اللي ما ينضر  
في زكار ايقيم كم من يوم  
اخذ الواد الشايح المعلوم

واعلامات النصر منشورة  
وافراسين الحرب مذكورة  
لو طاحت الارقاب منصورة  
لن جاته قيادها وارما  
فيه ابطال اسويد ملمومة

قصة مازغران معلومة

جاو شيوخ اسويد للسلطان  
قالوا له يا مير لا تليان  
استشرح سلطاننا وزيان  
صبحت في الحوض الجيوش المام  
الخيمة للترك غير قيام

فيهم ابو بكر وامحمد  
لا دين الا دين محمد  
راها قومه الزاهية ترعد  
نزلت ذاك اخبا وذى خيمة  
مسدى من الجز مقيومة

قصة مازغران معلومة

من بني راشد جات السويد  
يا مفرأوه اتحزموا للكيد  
يا تيجان الحرب ليس بعيد

وافراسين النطح عبد الواد  
منكم خلفه سلطنه واجواد  
لمن جاهد جنة اليماد



ظلت بالليم واليموم      فيها رجال الدين مكرومة  
والفردوس طيور فيه اتحوم      وسنادس في النوع مرقومة  
قصة مازغران معلومة

طل الكافر حين شاف الناس      حقق في الجبهة امشى مجدوب  
قالوا اهل التدبير للفرطاس      اذا انفدوا ايجونا بركوب  
ثم نقتل الراس بعد الراس      حق الحق ولا بقات كدوب  
باتوا الكفرة حارمين النوم      ومزامير المقت معمومة  
جيش بلا سلطان غير ايهوم      ضاقت به اجناح معدومة  
قصة مازغران معلومة

عند طلوع الفجر حل الكر      وارتعبوا بفضايل الجممة  
ذا الروم اغشى الارض كالزخار      واحتل الميدان بالسرعة  
جيش الكفر اضحى عليه اعسار      ما يغنيه الصور للمنمة  
فيهم قوت المعند المسموم      لاحت ليه افراس ملجومة  
الميت منا مشى مرحوم      واعمار الكفار ملمومة  
قصة مازغران معلومة

ولى الميت في البطاح افراش      تمشي الخيل على سبيب الخيل  
بيضا وابيض لون صنف الشاش      زرقاء وازرق لون شبه التيل  
دهمة وادهم لون سود اجباش      خضرة واخضر لون شبه القصيل  
واصفر ماييل تونسسي منظوم      في قيطان احرير مبرومة  
حمرة واحمر في الخصيب اللفوم      في قيطان احرير مبرومة  
قصة مازغران معلومة

كبير الراس وكيلهم مريـر      مات اجوان وزادت الطفيا  
اميرنا رزين كـريـر      يا جاري يلزمك فيـيا  
اليوم طار البينشو بونـر      قال البينشوا ما درى ميا



حزنناهم للصور ذاك اليوم  
من حيط الدشرة لحوض الدوم  
تسعة آلاف ابقات مفنومة  
عشر آلاف امشات محطومة

قصة مازغران معلومة

كبير النيف الكلب راسه طار  
ضربه الشاطر <sup>بخط</sup> بالمطيار  
والدعر في الحين صار اشطار  
ومشى الشارب كلكه مقسوم  
والرقبة من الحنف مقطوعة  
يلقي له باصوات مفزوعة  
والشيعه بالسيف مقلوعة  
والسنة بالنطح مفرومة

قصة مازغران معلومة

طل على الفرطاس يوم ان مات  
احلف لهم سلطاننا بثبات  
راحوا يبكوا عليه بالدمعات  
ساموريل من البكاء مهموم  
في المخزن اهل الخزي ردموه  
شيب النار من الثرى جبدوه  
قال لهم اميرنا ادوه  
قال كلام وزاد ليه الماء  
سكنه روحه في جهنمه  
يتباكوا عليه قوم الهوم

قصة مازغران معلومة

صبحت بروح الروم سقم اعليل  
بعد ان شافوا انصارت القستيل  
ما يشوفوه ابناات دامو رتيل  
يضحي قوت امعاشهم زقوم  
لم تجبر من فوق بحر الموج  
برج المولب في السماء عمهوج  
بر الكفرة كله مظلوج  
شربوا الحنظل بعد طيب الماء  
واصحابه قوة بلا قيمة  
اقتلنا من كان قايدهم

قصة مازغران معلومة

وين اصحاب العناد وليسبان  
وين القساسين والرهبان  
حشاه روح ربنا الرحممان  
وين انصاله وين جاسوسيه  
اللي عبدوا سيدنا عيسى  
يتمثل من ظلام عن ظلمة

ترجاء الاسلام لن ايقوم خير الدين ايساير الاممة

### قصة مازغران معلومة

طل على الكفار يوم السبت	خرجوا لك من باب مازغران
الى غرب الصور كانوا زفت	والا دود اطلوه ابقطران
احلف لهم سلطاننا وثبت	واخذ الثار ورجع الامان
داي الاتراك امجندة للروم	فزعت للكفار يا فهممة
قالوا احنا قماح جينا اليوم	واتهدت ولدان مغطومة

### قصة مازغران معلومة

اللي حضروا جاهدوا ومشاو	والبعض من الناس ما حضروش
واللي طاحوا في الحفير ابقاو	كثرت ذوك الناس ما صبروش
واللي جاو الصبح يتمشواو	ما وجدوا في السوق ما يشروش
لا مسلك للباب لا سلوم	لا هتفة فالصور لا فرمة
صور ابيض بشوارفه محكم	حایل بين الصيد والمرمه

### قصة مازغران معلومة

الامير احسن يوم مازغران	اخلف الثار ما لمو تحقيق
ارجع للبهجة عاصمة البلدان	بغنايم شتى ونصر البيق
ادعوه الله يا ناس بالففران	الله يجعل له مسلك وطريق
الطرشون الصايد المفهوم	شاف بشوفة فالففران اعما
امارفرشي بالجناج ايقوم	حين الفط لفطة اغطس فالما

### قصة مازغران معلومة

الله يرحم قائل الابيات	الاكمل واسم بوه عبد الله
المشهور اسمه امن الفيات	مفراوي جده رسول الله

وامه من بيت محسنات      اليمقوية لـ لا كوله  
 يرحم ناسه من خيار القوم      خير الدين وسيلة الرحمة  
 وجميع اللي مات ذاك اليوم      من امة وسيلة الاسلام مرحومه

### قصة مازغران معلومة



# هجوم ايطول الدنمارك على الجزائر 1770

للشاعر: ولد عمر

بسم الله نبدي على وفا	ذا القصة تعيانا
قصة ذا البونية المتلفة	كيف جابوها اعدانا
واضحوا على البعد واقفا	ما قرب لحنانا
يا رب يا عالم الخفا	اهزم جيش اعدانا

يا رب يا عالم الخفا

استمع يا قوم ما طرا	في هذه القصة نعيده
قصة ذا الكفار ظاهرا	الدانمارك اخزيو جده
حين امشات لهم بلا كره	غنموها الاسلام كثيرة
فازوا بفنيمة مزخرفة	بالازراقى املانا
جات بنين الروم حالفه	ان يسموا انتاعنا
حلف بامانات كفرهم	حتى ان يعطيوا ما نشا
والا نهدم بلادهم	جاو بذا الطعمة محرشة
الكفار ابليس غرهم	ظنوا في البهجة مشوشة
اخذلهم ربي وذلهم	لاصلاح الاسلام كيف شاء

اكرمنا ربي على عفا  
واجرنا محسوب بالوفى  
وكيف لحق الكفار يفارصوا  
وبعد ما ارسوا وربصوا  
جا لهم مرسول قنصول  
قال لهم جيت تقرصنوا

قالوا جينا مكلفنا  
ولا نصطلىح بلا جفنا

كيف اسمع السلطان ذا الخبر  
قال لهم نعطيهم الكسور  
ما نرضى نعطيهم الحجر  
امر فى الساعة بالفتى

سلطان البهجة المضيفنا  
عذاب الكفار كفاة

كيف شاف السلطان ذا العدو  
قال لهم اهيموا  
واملاهم برجال يوكدوا  
والمدافع نيران يوقد يضيوا

يرميوا على كل شايقة  
والرجال على الحرب واقفة  
ولت البهجة كما الجمير  
تحرق من الابعاد من كفر  
وعدوها لو جار ينكسر

للجهادات عانا  
واخنايا من ابلادننا  
ارسوا على البعد كلهم  
ينتظروا فيما يفيدهم  
من عند السلطان ما لهم  
والا تبغوا الصلح منهم

لطراد وتعياننا  
يعطيونا ارزاقنا

اغتاض ولا ابالي كلامهم  
والله يا لو يجوا كلهم  
يحرق باباهم وجدهم  
جات رجال الحرب كلهم

من نصر مولانا  
بجيوش الفتاننا

نادى لاهل الحرب كلهم  
وجدوا فى الابراج الي يخصصهم  
من كل صنايع من اهلهم  
الي جا قبسالهم

من برج وطوباناه  
كالسبعوع غضباناه  
ترمي الموت بنار شاعلة  
بانقاص اسبعوع مقابلة  
وجيوشه يضحوا فاشلة

البهجة من حازت النصر  
جاو لها بسفون عاجفة  
لن ولت ترمي مرادفة  
اما يدري الكفار كلهم  
دايم تخل في بلادهم  
عسكرها معلوم عندهم

جاو بنين الروم  
اعياو الكفار يكتبوا  
ما لحق فيما تعذبوا  
والله يا لو كان قريبا

لكن قوم الروم خايفة  
ما صابوا للملح سعة

كيف شافوا كما يصدر  
صار في حيرة يدبر  
ما صابوا من هو يتشاور  
بعد ما كانوا تناصروا  
والسلطان الله ينصره

وصلصلال اعجب  
بمدافع فوته مكلفا

يوما به ابغواو يزدم  
عرفوا الكفار عوموا  
والله يا لو كان داموا  
يا رب ابجاه من اسميه

ظنوا الخزيان ساهله  
تحسابهم جبانة  
بصواعق نيران  
بان البهجة هي عذابهم  
بهيئات القراصنة  
يزدم بسيوف اخشانة

يحسب بلد الجير بقات ساية  
بالمدافع يرموا بونبيه  
وامشات الخزيان خاييه  
لصاروا حيطان رايبه

شافوا الموت عيانا  
وامشواوا في اهاننا

العسكر ذا الكفار ظنهم  
في ذا الراي وضاق امرهم  
للصلح ولا من يفيدهم  
اخذلهم ربي وذلههم  
عازم للزدمه بشرهم

ما نفع للاسلام اعانه  
يهزم به اعداننا

الاسلام بلا شك عازمين  
ذاك اليوم امشواوا هاربين  
لكانوا الكفار حاصلين  
محمد الصادق الامين



احمى مزغنة من الافات  
ابجاه اللي فيها من اهل  
اتفقت الاسلام للجهاد  
في المارز خادمين عناد

تبات الرياس واقفة  
بقلوب على الحرب لاهفة

كيفاش الكفار يطمع  
من فيها رجال يدفعوا  
كل ولي يرمي بمدفع  
بعد ما كانوا فزعوا  
ورجال البهجة مساعفة  
اتبه في الخلق رايفسه

اولهم سيد الثمالي  
بحر العلم خليفة النبي  
بحديثه نفجي كرايبي  
غاية مقصدي ومطلبي

في حماها البهجة مشرفة  
صاحب الاسرار والبهها  
سيدي بوجمة ساعفة  
ابن عبد الله صيد نعرف  
من ضرب بهما يتلف  
سيدي الكتابي نحقق  
والرجال السبعة اتفقوا

واجعلها مطمئنان  
العفه الرجال العيان  
وصار بالفرح يخدم  
بلا سيف القوم يعزم

تربط من الميزانه  
ما هم شي شعبانه

في البهجة سلطنة المدن  
عنها كل بلا من الفتن  
ما يخطي من قابلوا مكان  
واتفق نصر لها ذا الوطن  
ما تفعل سهيران  
بالاطاف والاحسان

هو السيف وصور حرمها  
صاحب الاسرار والبهها  
نوار الحضرة وسرها  
سلطان اهل السر كلها

وبجاءه مطمئنا  
حاشا لله ان ينساها  
شيخه ما يبغي يكلفه  
جاب في يده زانسه  
ما يظهر لسلان  
دايما مدفع ما لحقه  
جاو في غيظ اشحان

سيدي السعدي ما يفارقوا  
هذو هما صور حرمها  
سيدي الفاسي ما يهونها  
ولي دادة صيد فداها واسا

جات بنين الروم قبلها  
هاج البحر كسر سفونهم  
عبد القادر احرمها الكفا  
واهل اللي فيها مجاؤفا

جازت نزهة في بلادنا  
باكياتر ومضارب الفنا

الاغا واصحابه مشحان  
والخزناجي صيد كامنا  
زيدوا الوكيل خرج  
والخوجة من فاز بالهنا  
هذو هما اهل السلطنة

تبات الرياس واقفا  
بقلوب على الحـرب  
بالحمد نختم ذا القصة  
والصلاة على الذي اسمه  
محمد من فيه نفنم  
صلوا يا امة وسلموا  
صلاة دايمها مضايقة  
على آله كسافه  
تمت هذه القصة الموافقة

سيف لاهل الجوان  
والي فيها رجال قايمه  
والجودي بحماه سالته  
للكافر معظمه

جا للبحر وقال له اطما  
وابقات غير الواح عايمة  
هو الي يرعاها  
حاشا تلقا الامانة

والابراج تبات زاهيا  
والرجال على الحرب ماضيا

نيران على الحرب قويا  
 واصحابه اسود ثانيا  
في الثنا سلطان المرسعة المساويا  
واغنم مر الجود والحييا  
لطراد الكفار هاويا

ما تفعل سهـران  
لاهفا تخنق كالعقبان  
بالفسـرح والطـرب  
مفتاح الجنة اوفر العرب  
رضوان المولى بلا كذب  
والتزموا بالصلاة والادب  
ما دامت الاقـسـران  
 واصحابه الميسـران  
في شهر المولود عن يقين

بعد المائة والالف لاحقة  
تاريخ البونية المحققة  
ولد عمر يبفي كما شفى  
مداح الهادي المصطفى  
في حما سيد الخلق يعفى  
وجميع الاسلام كافة

من الرابع من الثمانيين  
سقط ظاهرا يا سامعين  
تدعوا له بدعا صالح زين  
يبفي يا الاخوان  
والحضار معسلان  
في الجنة مساوين

المستطير في ربه  
المستطير في ربه  
المستطير في ربه

المستطير في ربه  
المستطير في ربه  
المستطير في ربه

المستطير في ربه  
المستطير في ربه  
المستطير في ربه

المستطير في ربه  
المستطير في ربه  
المستطير في ربه

المستطير في ربه  
المستطير في ربه  
المستطير في ربه

المستطير في ربه  
المستطير في ربه  
المستطير في ربه

المستطير في ربه  
المستطير في ربه  
المستطير في ربه

المستطير في ربه  
المستطير في ربه  
المستطير في ربه

المستطير في ربه  
المستطير في ربه  
المستطير في ربه

المستطير في ربه  
المستطير في ربه  
المستطير في ربه

المستطير في ربه  
المستطير في ربه  
المستطير في ربه

المستطير في ربه  
المستطير في ربه  
المستطير في ربه

المستطير في ربه  
المستطير في ربه  
المستطير في ربه

المستطير في ربه  
المستطير في ربه  
المستطير في ربه

المستطير في ربه  
المستطير في ربه  
المستطير في ربه

المستطير في ربه  
المستطير في ربه  
المستطير في ربه

المستطير في ربه  
المستطير في ربه  
المستطير في ربه

المستطير في ربه  
المستطير في ربه  
المستطير في ربه

المستطير في ربه  
المستطير في ربه  
المستطير في ربه

المستطير في ربه  
المستطير في ربه  
المستطير في ربه



## احتلال مدينة الجزائر

ربما قيلت 1837

للمشاعر: عبد القادر الوهراني

استغفروا وتوبوا يا مسلمين  
تفك من القصاص ونصب الوازين  
سيد الرجال شفيح المنبين  
محمد التهامي مصباح الدين  
صلو عليه الف يا منبين  
يوم الخميس والجمعة والاثنين  
ينال النعائم وحورت العين  
بصلاة سيد الامة جد الحسنين  
ما دعنا نشوفوا واحنا حين  
هذا آخر الزمان ادركناه  
منا لفوق ما كان الهنا  
ما جا الا زمان الفتنا  
واللي مات ذاك تهنا  
والعارفين هذا المعنا  
حسراه وين هي مزغنا

بالحمد نبتد ذا القصة ونعيدها  
نوصي على صلاة احمد لا تنساوها  
هو يفك من جهنم واهوالها  
سيد الانس والجن وسيد اسياننا  
صلو عليه قد الدنيا بتمامها  
كثرو بالصلاة على الامجد طه  
في ليلة القبر كيف يموت يصيبها  
الفائزون راهم نالوا بسبابها  
صلو عليه قد الدنيا وامحاتها  
توبوا استغفروا للمــــولا  
فيه المحايين وكل بلا  
التعب لطم كل قيــــلا  
من عاش حالته لا حــــلا  
هذا الكلام للعقــــلا  
امن درى يا فضــــلا

ولات للنصارى شينين الدين

والدهر ينقلب ويولي في الحين  
الاجناس تخافها في البر وبحرين  
واعطاوها اهل الله الصالحين  
لا هي مياة مركب لا هي ميتين  
كي جا من البحر بجنود قوين  
الروم جاوا للبهجة مشتين

الايام يا اخواني تبدل ساعاتها  
بعد كان سنجاق البهجة ووجافها  
امين راد ربي ووفى ميجالها  
الفرانسييس حرك لها وخذاها  
بسفائنه يفرص البحر قبالتها  
غاب الحساب وادرك وتلف حسابها

### راني على الجزائر يا ناس حزين

شاف المدافع لوجهه منصوبين  
برج الفنا من كى مذعورين  
فى سيدى فرج نزل ذا اللعين  
الاوطن والسهل ثم شعاب آخرين  
والسبت ماتوا شي من المسلمين  
الابرار والطابى بالمومنين  
الاسلام كان شي من المجاهدين  
موت الجهاد خير من اللي حين  
ابواب النعيم للامة مفتوحين  
والصبر لا تكونوا شي خيفانين

الكلب غير رقب للمرسى شافها  
من جهة البحر قاع الناس تخافها  
برم سفائنه وتقدم قدامها  
سواحل البحر تحكي لك عطوها  
لم الحال فى يوم السبت وجابها  
المومنين فزعت هي وصفرها  
هبطت الصبايحية تنشد فى باسها  
هنا الناس تظهر وتبان اخبارها  
حور الجنان راها تزغرت باصواتها  
الموت لازمنا واحنا يا زاده

### ظل الطراد بالاحد والاثنين

وتفرقوا مكاحلهم فى اليدين  
والدوبلى يسيب يا مسلمين  
راحوا تزوجوا مع حورات المين  
والباي والخليفة خذوا اليمين  
ماذا من العساكر جاوا مسعين  
ماذا من الفرائس الا منشورين  
زال الكلام عنها يا مسلمين

انطلقت المحارق ظلت فى اتخاذها  
النونية تسيب وقراطس فى يدها  
ماذا ابطال ماتت واخلات ديارها  
لاغا ابراهيم ركب وفزع فى شمالها  
للشط وصلوها واخذوا عقابها  
ماذا من الوريوس جابوهم اسيادها  
اتخذت الجزائر واوفى ميجالها



زال الكلام ودرق معنا  
ما شي هكذا ظنيننا  
تحسبنا على مزغفنه  
في الحفاير والجبانه  
على موالها تفتاننا  
لكن بالحزن حزننا  
حتى اليهود فرحوا ليننا  
اعلاش شايعة مزغفنه  
سعى بلا طراد هذا الكلب خداها  
كيف جاز على سطوالي وخلوها  
زادوا اخنوا قهوة الابيار وديارها  
قدام الصنوبر نزل امحلها  
في الليل راحت الروم ضربت طنبورها  
البعض راح والبعض صبر لطاردها  
المومنين هامت خلات اوطانها  
الصبر يا امة محمد لا يامها  
من درى على الجزائر وعلى تحصانها  
حسراه وين دار السلطان وناسها  
حسراه وين بابات مع قيادها  
من درى على ذوك العصات متاعها  
حسراه على السراية وعلى حكامها  
حسراه على ذوك الشواش طفيانها  
حسراه على رجال البهجة  
الفرانسييس ولد العلجسة  
كي البحر فايض على الموجة

وافترقت الفزوع وراحت  
في المومنين هذا فسايت  
خلق كثير يبقى ميت  
شبان للبلا تتفاوت  
يبقى الدم غير مقلت  
من بعد عزها وانها كانت  
ونساهم الكلاب تزغفرت  
حتى النسا معنا حزنت  
وادي اموالها اخوان الشياطين  
ابطبول والمساكر والسنجاقين  
وتشبثوا البوزريعة في الحين  
واخذوا برج سيدي مولاي حسين  
والمومنين تبكي يا مسلمين  
شدوه في الجنان نحو اليومين  
وافترقوا على البلدان مساكين  
هذا ما قضى رب العالمين  
وعلى وجاقها نزلت فيه العين  
صدوا وجاوا ليها اوجوه آخرين  
يا من درى على ذوك القصباجيين  
من ذوك النوياجيين  
وعلى مواضع الحكم الموززين  
حسراه وين الاتراك النصاصين  
اعطاوا مائنة وانقلبوا  
من كل جيه جانا يدبوا  
والواد كي يجي بشمابه



والوقت كيف قرب وجبا  
عم على وطن متيجسة  
هبط على طريق المرجسة  
والمومنين ضجت ضجة  
نسوان بايتين هراجسة  
يا سامع الدعاء في الدجا  
تتهنى العباد وتزول قاع احزانها  
حسراه على المفاته وعلى قضاتها  
حسراه على الجوامع وعلى خطباتها  
حسراه على الصوامع وعلى اذانها  
حسراه على المساجد غلقت بيباتها  
حسراه وين تحافتها وين ديارها  
ولات غير وطية ومشات ارسامها  
سكنوا الروم فيها وتبدل حالها  
دار القشائرية هدوا حيطانها  
شبابك الحديد اللي في طيقاتها  
ثاني بلانصة القصارية سماوها  
الجامع العظيم اللي كان قدامها  
يا سامعين هذا القصسة  
حسراه وين ذيك المرصه  
اكثر مات بهم رصسى  
قرصان داخله للمرسى  
للكافرين كانت بخصسة  
منها الجنوس ولات نساء  
بفقال يا بني للدرسة

معلوم كل شيء بسبابه  
وجبا على الثنية عقبسوا  
والناس من الجنابين هربوا  
حتى الصفار منها شابوا  
هذا البلا ربي جابه  
الاسلام بالدعاء يطلبوا  
ويزول ذا الظلم على المسلمين  
علمات البلاد مصابح الدين  
ومناير الرخام اللي مرفوعين  
وعلى دروسها ثم الحزابين  
ضحوا اليوم يا سيدي منسين  
وين البيوت وغرف المحصنين  
ماذا يغير المنكر اللعين  
شهدت غير ذوك اللي منجوسين  
قلعوا الرخام ودرايز منقوشين  
نجروهم الخوارج عديان الدين  
بعد الكتب فيها والسفارين  
هدوه غير نقمة في المسلمين  
خليوا ذا الامر يصرف  
وغنايم الفهاوى وملف  
بسناجق الحرير ترفرف  
قلداش من يسير مكثف  
الاجناس قاع فيها تحلف  
من جا يطل بمشي زاعف  
واللي رجيل منها خايف

## شاعوا اخبارها في الايام الفاتين

رب وجيب ليها سلطان حنين	بأخلاق العباد نتوسل بعه
يحكم بالشرع والحق المبين	ييهود في السراية هو سلطانها
والساجدين لله والراكمين	بجاء الكتوب وجميع يقرأوها
والواو يالك تكونوا فاطنين	من بعد الف يا الفاهمين تورخناها
واغفر ذنوب عبد القادر مسكين	يا غافر الذنب اغفر لي قالها
تعفو عليه يا رب العالمين	ماذا من المعاصي والسية دارها
والفايين واهلي والحاضرين	تغفر ذنوب امي وابي واشياخها
بجاء سيد الامة جد الحسنين	تجعل مقامهم في الجنة وجناتها

## راني على الجزائر يا ناس حزين

## الاهداث التي أدت الى اعتلال الجزائر

لشاعر مجهول

يا نفسي ثبتي اقدامك	توسي لله وارجعي وخطي الاوعار
يا نفسي وين راه رايبك	راه الداك الفرور ادعي باستغفار
هينني وصلحي فساده	نفسى بركاي من هبالك
للمقبرة ايلي نفو شو اتهار	وتشوفي واش هي اعقابك
تسمعي وتفهمي اذا كنتي عيار	من في جوف التراب ببارك
سالتك بمن ابقاك عاش بين احجار	حشمتك بالاله ربك
نفسى راهي زايدة ليا تحيلو	عيد ليها اسباب هولك
لا تجحشي قصيتك بوح بالاسرار	احكي ليها على زماتك
بفرحك ومحابتك زهوك والتفيلو	وكل ما عملت في حياتك

لمن انت ومنين نسلك

عيد علينا دخیل عرضك	اوقات الزهو والمحافل
فكرنا في ايام سمسك	بين الصدفان والشمائل
ارزاق مشتة يمينك	واتايا مثل صيد صايل
سمحوا فيك الاقارب واهلك	مظلوم والا جنيت قاتل
خاتك الصحة جفاتك	والرزق امشا بقيت عاطل
لمن في ذا الاعراب نسلك	وطنك والا غريب جايل



عيد علينا اسباب موتك قتلوك والا وفاء الاجل

والا انت درتها بيدك

عيد علينا قصيتك نعرف الاخبار نستوصي ونستفاد منك  
الموعظة تنفع وتفتح الابصار بها تنجا هنا في قبرك

يا ذا الفتى احكي بامرك

اتكلمي وقال زدوني تحيار لياه في خاطري تهلك  
نفسي هي السبب في كل ما صار لا تسعهاش لا تفكر  
لعبت بيا وجرعتني كم مرار زخنا والزوخ ما يسلك  
قول بلا فعل صاحبه سوى هدار والكذب يورث المهالك

اصفى لقصة انفيك

كنا واهلي اشراف نجع ملوك كبار شجيمان وبحرنا مهلك  
كم من امر سلطنه ورجال اغزار خيناها الا مهتسك  
ملكناها فجوج وفيافي وبحار خضعت لن جانا بيلك  
احنا بايات من قبيل اهلي جدار الاتراك الطايقة التبايك

في ذا الربة كنت نملك

اصلي تركي شجيع باين اسمي حسان داي حاكم  
في البهجة مدينة المحاسن حصراه اقبيل كنت باسم  
قصوري شامخة محصن وطبولي صائكة ترنم  
بمحافل زاخرة مزين بين بشاوتها وعالم  
وسلوع مضيقه السفباين واموالي ياسرين ناعم  
وجاقي طوع السلاطن عديته ما تروح سالم

متحربي للعلوم دارك

كوهين مع اسعاق حايك	نفلت البر والبحر درت التجار
المللمون اطفوا السدر	عملت يهودي وكيل ولالي صمصار
خدعوا ورضوا لي المهالك	لعبوا بيا سيبوني للكفار
من الخيبة وجدت مسلك	صرت انداري ولا نفنيش التحزار
تحصل والا تجي وتسلك	من يقضي حاجته الروحه ما ينعار
وكلانك يرجعوا اضدادك	اللي تكلو الغير يدخوه الوعار

### لا توكل احد في حياتك

بقيت الوحيدى الا انكابر	بالكذب التافقوا الخزبة
الساسى الكل جات تحفر	التفقوا وتامروا المدينة
في بلادي ناوية تعاشر	فالقاله طامعة الخيبة
حصلت وقعت في يد كافر	اهلي عملوا اللوم فينا
والرزق امشا بقيت حايير	النصراني طفا عليها

### وحدي في طامة انمارك

طمعت في ذا البلاد تملك	اموالي الداوها النصارة ظلم جهار
تضحى تجرى وراء اموالك	لا بيع يدين لا يكتبوك شفار
سلوع من كل ما هوى لك	سته املاير اداوها ذا الفجار
لا تكريلوش في ترابك	عندك لا تامن العدو وتديره جار
منه يا خي رد بسالك	النصراني بخيل منافق غدار

### اقرا في ذا الزمان حنرك

وجوابي تركه الفساده	ما ليكم قلت له اخبرني
ما قال السببة اعسله	ما جاوبني ولا علمني
قصدي نتالفقوا معاه	سفيرهم قلت له اجيني
ما انت للميكننا القساده	جاوبني بكلام دوني



اُطردته من قبل عيني      بالسروحة ضربته الفاه  
شتموا فيا وظلموني      والرومي دار ما رماه

قلنا له ما نخاف منك

ناديت على مخزني وحصنت اصوار      درنا الحصون والشبابك  
قامت نجوعنا على الفازي نوار      بمساكرها الا تهتك  
الظلم صعب والعدو طاغي حمار      سلاحه ليس كي سلاحك

ثبت وانتبه ودير عقلك

الرومي ما يرد سلفه      الخبية التيه حين تشبع  
الظلم للجاحدين حرفة      من طبعه شين ليس يسترجع  
في الطاغي ما تصيب رافه      ومحال من هو شجيع يخضع  
الصبح يبلن كيف يخفى      بعد الظلمة الشمس تطلع  
الطمع عقوبته الكلفة      والكذب محال كان ينفع  
ابن آدم زينه العفة      من شر الحاسدين يمنع  
ويح من جاء الزمان هدفه      ما يسمع راي ما يتوافق  
الدمر عنده ميات صيفه      كذا من غالطين طمع

لا تخشى احد دون ربك

ارحمنا يا اله واجلي كل اغيار      لا ملجأ يا اله غيرك  
ارحم الوالدين وحناء الحضار      يوم تقابل الارواح عندك

نفسى بركاي من هبالك



## غزو مدينة الجزائر

قيمت 1846

للشاعر: عده بن بشير

يوم احركه الفرنسيين على السلطان	لاطلا يا علي وجعفر
انهانت بعد عزها حرة الاوطان	حزني حزني على الجزائر
بعد العيش العزيز ولات في الاحزان	بايت سلطانها امحسب
الاسلام امنكدين وازهاو الخزيان	تشاهد كرهلان وحضر
ولات هلمنا ناسها من بعد الامان	كالي ما جاوها امساير
يا خالق الارض والسماء عظيم الشأن	بعد المصري اتخيل يسر
بحرمت بو بكر وعمر وعثمان	وعلي زوج البتول حيدر

انظر الاسلام يا العالي

بجاه المصطفى انبيننا

ابجاه ابراهيم الخليلي

وبجاه البيت والمدينا

وبالقرآن جيت فالي

يتوسل به من امننا

ورجال البر كل والي

ورجال البحر ليك جينا

لا تبخلناش يا القادر

انصر دين النبي على دين الخزيان      واترك ديوان قوم الاصفر

جات سفون الفرنسيس من كل مكان  
انزل للبر جندهم بالفيض املان  
بنفير وغايطة ورايات اللفتان  
بايت ماجد معتكف يعبد الاوثان  
الاصنام مرصعين بالعاج او مرجان  
يخبرهم ويعيد ليهم باللي كان  
فرج يا خالقي بجودك

برائي طفلا بخدو

بجاه المصطفى حبيبك

وبجاه التابعين بعده

حقروا امخازن الوكاوك

صبارين للقضاء يودوا

طراشين البلا ادكادك

ضهدين الجيوش بعده

سلطان المومنين يامر

احيوا دين النبي الطاهر  
يتنعم في الجنان الاخضر  
يشفع في قرابته يحرد  
صبحت بطبولها اتنقصر  
وقبائل من جبال ودشر  
خلا شيئا شناه ظاهر  
للصبح اتلقات المشالي  
برصاص ودقت الموالي  
خذلوا قوم المدو ارجالي

يبرح في السماء على صوت الاذان  
من يبغيشي قصور في جنت رضوان  
حورات العين يتلقوه والغلمان  
اخرج لاغا او خرج اتراك الديوان  
قسنطينة وتيطري زادت باعيان  
كيت هذي لذيك حصلا  
باتت بقلوبها اغلال  
وخليفة باينا المسمى حسان  
اقصارو درقوا السدولا

## زهلوله بعد ما تحير

من عند اكبارها المفـلـاد	ومفاتيح البلاد وصلوه في الامان
صابوها عاتقه امشهر	نصم بيروجها وعمد للبيان
فالقصة فاز جند كافر	اعلام التسلطنا انزل بعد الطقيان
ما بقاشي في البلاد مشهور	وين اديار القصباجين والديوان
وين الاذان والمحـاضـر	وين العلم الشريف فيها ليس بيان
جزتوا جزائريات ما العساكر	جزت بلاد في وعد الرحمان
منصور وحكمها معـلـل	كالت مركاح من قصدها
وجدي والتونسي امـحـمـل	يتنعتوا من بعيد ليها
ثلاثشر احساب عام كامل	في التاسع من القرون ليها
وعلام الطاغين يشـمـل	سته والربعين فيها

## عاقبها خالقي انكابر

اخرات ابلا طراد وهـرـان	قصت هذا البلاد عظيمـا
سمحوا في زينت المساكن	رحلوا وهداوها مقيمـا
مخونها من قديم مخزن	كانت للحاسدين نـقـمـة
هما وافرانسا الملمـون	اقلو اليهود الداسر ثـمـا
كنيتو تركلي امزغـر	يعرش بين الصفوف متمحلي شـجـعـان
والعدا كل شيء امـجـبـر	باحدايد صفافين يشعلوا نـيـرـان
اللجام والدير واصطـاير	بعد المجبود ركبو حجر اليمـان
واركبوا جهد ميل يظـهـر	وامكاحل قبضتين بالفضة ومرجان
كهارون الرشيد واكـثـر	جوز باي الحال وشبه بن عصمان

## يركب يوم الطراد الاشقر



كانت صور المدون ونجوع العريان  
ولات ملك الفرنسيس بلا اختلان  
الى ذاق الحلو يولي له قطران  
لا محمل كازمان للكعبة تعيان  
لا مركب في البحر يسافر لا قرصان  
لا نوب بالمحان تجرح كيف ازمان  
اوقات الوعد زينت اصوار البنيان  
يختتم نظم الكلام عدى  
في السادس جاب ذا القصيد  
بيستنا في ابطال واعدا  
كانوا زنجار من تعدى

طاعتها نايبا او تباراد  
وين الطففات والجبار  
لابد الطائري اتقصير  
لا حاج يروح لا مسافر  
لا غايب نرتجوه خاطر  
انزلوا ضربت القشايير  
النيا ام الفرور تفير  
ولد البشير اسم جدوا  
من بعد الربيعين عدا  
غاب عقبه او غاب عقدا  
وين المقداد وين بنوا

#### لا طل بومينه واحضر

سلطان المومنين راه اليوم انهان  
وهران سلطانها امسى وحد قيطان  
نعني برني امقابلو عارم غيضان  
يتنهد بالجراح ما صايب جنحان  
على امطوع النواجع في الاصحان  
ما الشلاله العين ماضي لحيان  
اجميع الى اعصا يصيرهم دخان  
واليوم ارتاحت المعادن ما التعبان

امشى برنا امصير  
يرد الخاطرو او يصير  
محجور على البلا ايكابر  
فرقوا بعد النزول فرفر  
بفوايط والطبول تزهير  
لا بني الاغواط يا لحاضر  
حملوا فوق الحمول جاير  
برد الاكتاف ما لجزائر

مبايعة عبدالقادر اميرا - تنظيم البلاد تحت لواء المقاومة  
احتلال مدينة قسطنطينة - واهدات معارك 1837

للشاعر : ابن عبد الله

صال الدهر عليها انطوت عليها السنين  
درقت مع الايام خبرها غاب

ما تحصيها الا قليل ما الوالعين  
قصة بن محي الدين مير الاعراب

هذه حالة الايام كانك انت الفطين  
البعد اينسي والزمان غلاب

قصة بن محي الدين يا الكتاب  
اتامل فيها يا فطين خمسم

ولد القطينه هاشمي شريف الانساب  
علم وحكمة والجاه والنعايم

حين كبر محي الدين شيخ الاعراب  
اعطاه السر وطابعه امزمم

نصروه اعرابها وبايعوه الانجساب  
قضيا ومفاتنا شيوخها وعالم

ناصر للدين احياء يقهر الكافرين  
توكل على الله ربنا النواب

بجيوش وخلفاوات دار صوره حصين  
اشيوخ امكلف عالنجوع رقاب

بوحميدي الولهاسي لبيب المخلصين  
والخلادي رقبه وسيف رهاب

في مناصر بركاني الشجيع خصلة ودين  
وبن سالم لا كيفه شجيع ينصاب

البعد اينسي والزمان غلاب

شان وهمة وحكمة وحسن تدبير  
عرش امتول وحدودها لا بعيدة

من الغرب المليانة للمدية وسير  
عشير مع القلعة البوسعادة

المقطع ومدن زينة وراشقون الكبير  
حوس من ثم لن تصفى الحدادة

مازونة وولهاصة والمدينة الطهير  
ومعسكر وتلمسان والسعادة

جوف وغرب وصحراء تلول ومزاب

قسمها خلفاوات للفرابة اثنين  
امعسكر وتلمسان سهول واهداب

مليانة للظهرة ابطالها عاسين  
وجبال المدية واقفين عاللباب



زبان ومجانة لشرقها حاميين  
والبرج مع القلعة مراقب الزاب

حصن امن كثيرة يا بني عامرين  
محروصة محمية وعيشها اطياب

والقطينه دايرها ارشيد محراب

دار انواعر فيها فنون تخدم  
قهرورا فيها ذوبوا الحديد تذويب

وجوامع فيها ياسر اتعلم  
سال اهل العلم على الصنائع اتصيب

بخليل القضا معمرة المحاكم  
والطلبة تذكر فالنبي الحبيب

وعدول بايت ربنا اتزمم  
واحرف سال عليها اهل التجارب

والنينا مسعودة في زهو واطراب

قايمها مخزن الابطال صديد  
يحرك للنطحة من يراه يرهب

ونجوع اعربها اهل راي مفيد  
ويح الى عناهم مالمرا يشرب

بهم اتعاشي الشاكرين واتزيد  
اسيوف امهند غالبلاء امدرب

اذا مرقوا للحيف كانه يوم عيد  
واطنا بير النصره الا اتجاوب

غرب وتل ابقى عني الشرق محروم  
الباي احمد ثما فريد عاقل

غبروا هجموا عنه اعساكر السروم  
سماوا قسنطينة ابقا الباي واحل

من عبد القادر جاء رسول معزوم  
يا بن سالم بالنجوع قفل

هدت مجانة للطراد مقيوم  
والزيبان احرك بالجيوش عول

فرسان الهدة هاينين الارقاب

معظم هذه الفزوة فاتت الاولين  
حضرنا فيها كم من ابطال صلبه

الابطال الزينة اعنى اشبال متسابقين  
ابطال انمامشة فيها قضاو نوبة

اوزلاقن الشجعان للشناء طائقين  
وتسميلىت ايفاجوا كل كربة

مزاية وبوسلام اخصالهم شايعين  
ونجوع اعموشه ازولوا القلبية

ناض الجهاد ارقى اقوى المشهاب

لو نحكى لك عالاى طرى وما صار  
غزوات كثيرة ما انطيق نحسب

عد الحضنة ونجوعها الفوار  
وجبال اعمور وزيدها المرقب

عد الواد الكبير وعد ثمان زكار  
عد سيدي الشيخ مع اولاد الاشهب

عد الفلته وعد سويد الاحرار  
وشلف ومتيجة وروح غـرب

سيدي ابراهيم فنان فيه الاعمار  
وغزوت شقرانة امحانها اتشيب

على الدين الشجعان هانت ارقاب

ياسر هما عيظا انجوع نصروا العلام  
هانوا الاعمار وجدوا المعاهد

الفليسه مشهورين والحشم الكرام  
مناصر وبني حجه صور واجد

اولاد ارياح وففال واولاد عيسى شهام  
مع عزوز ومناد ونجع خالـد

حميان وشافع مع اولاد وهاب

انجوع الهمة والجاه والشنا والجهاد  
بهم هذه البيداء اضحات عامر

بني سنوس وبني ذغزوغ والجبالة  
والسياد غمراوة ومجاهر والحراير

ودرقاوة وشمانبة وعموشة والامجاد  
وبني سيدي يحيى مع اولاد عسكر

وقنون ومعلون واولاد يونس الرواد  
وبني هنسي تاريخها امسطر



عرش امجد على الدوام حراس  
ناس القمنة عملوا الجهاد وجبة

فليتبن وبني حداد قدار رياس  
وخلفون وعيدل يقلعوا الغلبة

وبني نائل في الجاه عز الاوناس  
واولاد ارياح اخصالها اعجوبة

والابطال الزينه ما تكودها صعب

كذا كذا شجيمان كل مجاهدين  
وكذا فرسان اكلاتها التربة

هما سبقوا ليها احنا الا تابعين  
سبب تتحقق يا بني الرغبة

الساجي ساجي كون نسبته من منين  
والجايح جايح لو شريف نسبه

البادى بالحسنات ذاك مالمحسنين  
محال التيس اترضعه اللبس

عمره ولد الهامة ايعد ما الطائر  
ومن مات على دينه اينال طوبا

هنيئي يا قلبي من الزمان الخشين  
ما باقي حرمه ما بقاو رقبه

النيا غدارة هوات بالاولين  
وين قريش ووين الشجيع عقبه

وين العشرة الابرار المقربين  
بو بكر وعمر واهل الحديبة

وبينه عثمان ومن قبيل نصرنا الدين  
وبينه حيدر امسلك الصعيبة

البعد اينسي والزمان غلاب

صلى الله على الهاشمي سيد البشر  
قد حروف السلوة ومن اقراها

من به اهل اليقين كلهم تفتخر  
سيد بني عدنان الشفيق طه

لا اله الا الله بها نتصبر  
من شهد بها جنته اسمها

من مات على يقين نال فيها قصر  
وسعد نال الدارين في تلاها

ارحم يا ربي الفاتين والي احضر  
واغفر للناظم كل ما اخطاها

ابن عبد الله مازال ما خفي يذكرو  
عند اعراب الحضنة وما اقصاها

البعد اينسي والزمان غلاب

# السورة التي غزاها الولي الصالح بوزيان وهو أدتها وقعت حوالي 1848

للساعر، محمّد ليساني

فرخ الحمام اسماني يحميك يا ابن الدونان  
توصل الباي الصحراء سلم عليه بوزيان  
بسم الله نبدا القصة صارت في آخر الزمان  
هذا الروم جار علينا ايدور يرفد بوزيان  
بوزيان راه واعر ما هوشي مهمول للخزيان  
عنده صرب في لشانه واهله كاملة شجعان  
غير الي راشق زويجة طبنجة بالفضة والمرجان  
ناقلين اسوار تعجب وامثلثين بالطعمان  
انقليز يضل ايدود وبنات الحجة تزيان  
ازغريت اتضل تصرصر اينوض قلب الدهشان  
الله يمنعا ويمنعكم من نار الحمرة تشيان  
والله احنا رانا تابمين وسلمنا في كل ما كان  
الي شاف النبي يربح محمد سيد الانسان  
ان شاء الله من حوضه نرواو ومن غسل وخمر ولبان  
تابعين طريق النبي ومصدقين بابوزيان  
ان شاء الله في الدنيا نسعدوا وفي الجنة يكون مضمنان  
يا الاسلام خسارة عنكم اتبعوا في اولاد جوان



كل اخر يقول نفهم والفنيمة سهم القومان  
كاشي من مات الداه يزرعوا كفته كتمان  
لا حكم للطالب الرضى يخدع الدنيا بالامان  
كان بجهد احرام على اتبع طريق الصلوان  
يلعن الدنيا الخداعة خيانة لا تعطي الامان  
يقول الجهاد حرام علينا يكتب بوزيان  
سال الطلبة الي بكتوبهم علماء واهل القرآن  
حاشا اربعة بن دميخ والي في قلب الامان  
غير الي كافر بالظاهر وعرهم ذاك الشيطان  
الله لا خمماية اتجينا اولاد عمر شبان  
غير الي نعرفه تزدحم محسوين فلان فلان  
يجيبوا نجمعهم يطمطم وابصاير للبعد تبان  
يمسى الشيخ قلبه متهنى ويموت عليه حيث كان  
منين جانا بو شلفوم الحاج احمد بوظفان  
جاب عساكر مجمولة وجاب الف من القومان  
فزعها من التل الشرق البسكرة لاهل الزبان  
غلبناه وراح في هانا جاب عشرة مائة قومان  
اهل الشاة امتاع الزدمة يهدوا مثل العقبان  
اهل الراي مع المشورة من بكري ناضوا بالفتان  
اربعة ابراهيم القايم ولد الباشا بوظفان  
راشق زويجة في حزامه وznادات جزيري نيران  
ناقل السباعي بالفضة سور ضربها يزبان  
مثل الطير يحرز تتبرا من العديان  
كيف يهد من شاف الصف اولاده اهل لشاة كان  
وين مبارك بن الاحمر بالك من ضربو يخشان

بنده بحامد لا حول زب كنافو يا شوشان  
اذا عاد لحد بونوحه سيد يضرب بالطمشان  
بنده السمود القايم بن الخنفر فتان  
راكب زرقه مثل غزال وسرجها شمال بيان  
بد الحاج المفاوي واولات الشرفاء نيران  
ناللين الحرب ساج اتقليز بلا دخان  
فاينه صالة فطاسة فيه المربي وسليمان  
ناصرين الدين قبالة متوكلين على الرحمان  
يرحم مبارك بن الاحمر وعلي بن داود فتان  
اولاد عبد الله جملة طاحوا في شاو اعيان  
الي قال القول امحمد ليشاتي نظم غيوان  
خير القول على الهادي الصادق النبي العنان

## هوادن زعاطسة بالزيبان

للساعر: على بن الشرقى

وانثنى على الرسول  
الكفار جات ليهم قد الجردان  
يحلفوا بعبادة الاوثان  
جملة من كل اوطان  
لم عساكر حتى لوهران  
والجزائر من كل مرسى جات  
على الزعاطسة تلاقى  
العساكر والقوم تدور  
ويمعد على الراي المكسور  
والطنابر مثل الرعود  
بايعوا النصارى ويهود  
قلنا لهم والله يا خزيان  
لن تعودوا مثل النبان  
نزهوني ايا شبنان  
كنت مكر حيران  
من قلبي قدات نيران  
من يبشرنا يا الاخوان

بسم ربي نجد القول  
يادرا واشته المفعول بين سيدي وناس  
والعساكر مثل الويدان  
لن نخلوها وتبقى قفرا  
من المدينة للفرب تلمسان  
ذي قضية مان اجبرى  
سكينة وعناية باثبات  
تورخوا يا من هو يقرا  
والمدافع تتعمر بالكور  
قالوا نخلوها الدشرا  
ومن العجب يتكلم بارود  
قعدت منتشرا  
ان نخلكم في هذا المكان  
تبخسوا وتضحوا في حصرا  
واينهم ضد اولاد جوان  
في ضهيري طاحت جمرا  
باش انا شرهسان



يسكن في الجنة الخضراء  
لالي ملجم يتغنا  
الحال حالك يا قهار  
وهب جيش الكفار للزهرية  
نمثلهم كيف اصحاب المختار  
ما نشكر سيد الا  
انا ضرير وامكني هيف  
سميتك تبرا من الحمما  
والطلبا اللي تقرا الاسوار  
يبخسوا ويجروا في حصرا  
ربي بلغني المراد  
اولياء الله مع الكرماء  
هو اللي فض الامحان  
اللي ساكن في قلبه الايمان  
انا عاجز ولاحق الابعاد  
اهل الزمية وناس الحرمة  
جيت نرقد ما طاب نعاس  
من حديث يتكوفخ الراس  
كثر شعبي بي الابنات  
يتفرقوا ويروحوا جهات  
حتى عقلي يقول لي كفاش  
يحرز عنهم طيب الانفاس  
الابطل يا راعي السرحان  
نبفيك تجيني عجلة  
كل يوم انخم محتار

يوسف يا بوزيان  
رايح متريس ياتينا باخبار  
يا الله يا عالم الاسرار  
ضربت الابرار  
نشعر عنهم يا فهم  
ابو يوسف يا بوزيان  
دوت الحق وقفت النيف  
نغلط بلا نساء واصفار  
غيثهم يا عالي الاقدار  
حبك داخل الاكباد  
بركة سيدي اهل الجهاد  
يوسف يا بوزيان  
كل يوم النده بلسان  
يحضر فيها يا فهم  
من زار ذاك الميعاد  
يوسف يا بوزيان  
حوط بي ذاك الوسواس  
في الخواطر زاد رزية  
خفت انا من بعض الكشفات  
ذيك ليعتي واشقيسا  
تخاف عنهم لا بباس  
المصطفى سيد رقيه  
حيدرة نقال السلسال  
واتشوف ماذا جرى بي  
حتى جاتي ذاك البشار

عماد عتسي على الخطار  
فرحت انا وزال الخوف علي  
من الفرام مكني تصهيد  
حتى من ملائكة الرحمان  
لا تشفي فيه العديسان  
شيعتكم وصلت للسلطان  
الحضر وجميع العربان  
من كلام منظم بلسان  
علي بن الشرقي من فليناش

قال لي ادا لاهل مسقى  
عماد عندي كمثل العيد  
ربي عالم بالمخفيا  
يقولوا ينصر بوزيان  
يمنعوا من هذا الداهية  
حوست من الربعة اركان  
حتى لتونس والبلديان  
جيب ما فيه تدساس  
يا الله والطف بيان

هول معركة وقعت بين أولاد عامر والأتعمار في فتنه ام الحمام  
ربما وقعت 1845- في عهد محمد بن عبد الله (بومعزة)

### شاعر مجهول

يا راعي اللجوم ريش امهل لي  
وعودك من البعد عرقه يقطر

تعلمني ما صار في الحضنة  
فيما بين النصارة وأولاد عامر

خبر جاني مع النجوع الحق لي  
وحرمة الأبطال عامت على البر

فتنة خنق ام حمام قعدت محكية  
يا ما اعظم يا معتاه نهار في جر ام عمر

ضاعوا لي سادات طلبه سنية  
ذرية رحاب شريف من النبي الطاهر

هم راحوا وفي فؤادي جات كية  
وفرسان المحمول ستين بعد مائة قادر

باعوا الحياة من دار النينا  
قصودوا الجنة للمقام الأخضر

لهم الطلب الكل تعطيهم الجزية  
واهل العلم كبير اغمق من البحر



اهل الخازن والكتب الكليــا  
وفي شيخ البخاري تسرد وتنظر

بيت البركة والسر والعناية  
جمعية من كسروه عمره ما يجبر

يا ركايز عرشي وستار الشرقية  
ومن بعد ما صدوا الوطن راح وكفر

بيوت المجبور اهلهم غوثية  
ونلقى السوق عليهم دايمًا عامر

يا من قليل ما له سندية  
والذي يجي تعبان عيان مسافر

جميع اليتيم والناس العمياء  
والذي روح ضيق ياكل ولا تعذر

يمشون الطريق مع الشرعية  
ويعرفون ربي الواحد القادر

انتم رجال طلبا دروق غابوا علي  
يعبدوا طول الليل ويباتوا مساهر

لا بوهم ولا جدمهم مجرية  
وللعلم الشريف الكل سواقر

يقرون المنزول لاتفق الآية  
وذلك المجمع نعرفه دايمًا طاهر

سيادي علماء خليفة الانبياء  
ذرية ابو سيف علي حيدر

خرجوا للجهاد اولاد الرحبانية  
وعلقوا رجليهم وراح رخس العمر

من نطحة الاشراف ناضت مسببة  
وكسروها دودات من فوق الوعر

عاد يزغرت عنهم بنات المزيانية  
وريش القرطاس مواسي نادر

ركبوا الاشراف اولاد الرحبانية  
وكالحنشاش في الارض يغبر

نرقد على الشوك صبري علي  
لن يحن الله سيدنا العالي القادر

محمد ضرغام اسد البراكتية  
واللبة سوداء تصاحبه وتكركر

يا من ضربه راح عمره شظاية  
ويهرس له الاعضاء وعمود الظهر

هذوك بنات رحاب ناضوا حضرية  
زينهم لا مثله وزاد عليهم السر

غرس نخل من بلاد الزايبية  
وفي وقت الخريف تطيب وتوبر

جاونا زوج محال من العساكرية  
ومعهم الاعراش فزعت عن الاخر

فتنة خنق حمام قعلت محكية  
ويا معتاه نهار في جر ام عمر

وقت الصبحة جات وراء الفجرية  
كيف الويلان السيل ضرب العساكر

جاء سرسور كيف نار مقدية  
زدموا ونطحوا صغار اولاد ام عمر

بما يضرب كالتلج السفاية  
وغير حبروش طاح مزنة مفرور

تلاقوا الرجال احمر عراية  
وفي النطحة تعطيه في لوح الصدر

كيف ناض العياط ركبت مشلية  
ورعيان البراسات سرجوا على ضمير

اهل السيوف مهندة مفريية  
واللفعت اثنين يجوا على الايسار

من وسط المحزم طرز مسيلية  
وثوار بوقرعون لا فسح نوار

على بيت اولاد عامر فديت الفناية  
وخرنة البارود مازال حاطر



يهول ثورة أولاد سيدى الشيخ التي اندلعت 1864 وعرفت بيوم الشلالة

للشاعر : أحمد بن دالة العاصرى

يا الحاضر عود الاخبار وشتاه صار  
على نهار الشلالة فى الزمان معدود

سعد نهار الشلالة خرجت المحلة  
جات ثما الخيالة ما بقى المجهود

جات ثما الخيالة فزعت القبالة  
عدت دابر دولة وبهتت كي المفدود

راه فى الشلالة محصور بين القصور  
مر ذا الكلب غدا مدمور سحقه البارود

لو ما لدية حمزة  
لو بقى مالکها بـوردان

من اين نادى رب الحمزة  
جا محمد وسليمان

فك العباد من اللـزة  
قام بها واشرح الاديبان

عليه متكئين ركيـزة  
ساقية تروي كل جنـان

محبته في القلب عـزـزة  
قام ما ننشـاشي سـليمان

الاعلى بريني واحمد فتان يا بوران  
دارك سيدي كلخة والقبائل شهود

قطعوك في البيضـا كالجردان يا بوران  
شفت سيدي محمد نهار البنود

جتنا طايح كالذبان يا بوران  
ظاله تقلع فيك اثني عشر عود

شوف ما دارلك الزبـاخ  
في سرا قعدة بن حطاب

من اين كان عوبك لطـاخ  
كنت هاربا وغلقت الباب

كنت تشرب من ماء السبـاخ  
جوزك على الخضرا غـباب

بالحديد امبتـخ بتـاخ  
شوف ما داروا لك الاصحاب

الشحم فوق الوطية سـاخ  
الطواير شبعـت والذباب

النسر كالى ودكـك داخ  
والحداية هي وغـراب

الضبع في جلد سـلـاخ  
بالعدل يخزن في الاشعاب

ما ازين القفعة للتمـلـاخ  
كالقفا يعجب للرغـسـاب

بالزبالح جاب ريان يا بوران  
من اين قرت به البدنه كبير اليهود

يحسبها ترجع كيف زمان يا بوران  
ما بقى في العربان الي يكون مردود

جيت غازي تدي العربان يا بوران  
اعيت تقتل ما قضيت شي كاللود

جاز من ترينه عطشان ذاك بوران  
محلته بها هم الخوف باتت رقود

شفت نبش البوكريـسا  
واين تمنع يا ويل ابـواك

بك ذرية الانبيـاء  
شوف ما داروا لك الاتـراك

كنت غالي تسوى الميـا  
عدت ما تسوى شي طير براك

عدت ما تسوى الميـا  
من اين ربي كشفك واعـماك



غدرت في حمزة عينا  
عدت تطمع في الاملاك

ما بقات غير ولي  
تقبضك وتولي توراك

بالجفا تقبض دير كداد يا مرفاد  
كان حكم فيك المولى نسر حك ذود

روح للقبر ونجر محداد يا مرفاد  
الاعراب خطائك وانت كل يوم مرفود

جيتنا حامل كيف الواد يا مرفاد  
طحت فيمن شربك ويبست بين الحدود

ذاك لعب ونزاهة وجهاد يا مرفاد  
عوض محمد ذاك اليوم زاد مزيود

لو قودت لبلحادات  
الاعلى مر وراك تخفاف

قاع هجل لك العجبات  
واين تمنع باولاد السزواف

واش لرك للضايبات  
تلعب الهف مع المراف

زعك تذهب شق التراب  
نظفروك اتطيح مع كاف

يلحق ذنوب المخلوقات  
كالرماد رفسده سفساف

ذوك اطفال اولاد زياد يا مرفاد  
قاع من ناقرهم يغد مصهود

جالك بو ديسة في ميعاد يا مرفاد  
جالك بن الناصر والصافي قبائل الضدود

النيمي فارس الاعقاد يا مرفاد  
ديك خيمة لاولاد شعيب سلسلة جود

واين مولى العربي عاد يا مرفاد  
ولد بن عوده يخلص في الطراد موجود

شوف ما دارو لك الاجواد يا مرفاد  
كم من كافر قعد في الطراد ممدود

في الفرايس غاب العداد يا مرفاد  
من القباطين المحروقين طاحت سدود

هذه هديتك عند القياد يا مرفاد  
تدى البزرة اديت بعره فوق عود

مهول الثورة التي اشتعلت 1870-1871 والتي نزعناها كل من  
المصري - وابن الحداد

لشاعر مجهول

يا التاريخ تكلم عاود القصيدة      بما جرى بين الرومي وشعبنا تعاود  
خصال ذك السادات تعيدها عليا      من عمل شي ياك انتايا عليه شاهد  
من خدم لوطنه يبقى شأنه خالد

خذ نعطيك اخبار ابطال ذا الرعية      مسطرة متهمومة تاريخها مقيسد  
اثناء الحرب السبعين تنافروا الخربة      الالمان تقوى والرومي تنكد  
قال هاتوا عربان الجاه والحمية      قامت الكفرة في شبابنا تجند  
اتفقت جميع العربان في خفية      عولت على الرومي من البلاد تطرد  
من خدم لوطنه يبقى شأنه خالد

الغبريني وكاد      يامر على الجهاد  
احنا شرفة وسياد      وطننا نظهره

ما ينفعنا تنهاد      مع القوم الاجهاد  
خطفوا منا الاولاد      شعبنا شرده

في ارضنا دقوا الاوتاد      سماء غلة وزاد  
تركونا في تنكد      رزقنا شتوه



طفى الرومي وما زال على البلا معمد

توحدت صفوف العربان هيا يا خويا      وقفت الابطال الزنين سور واحد  
الاخوان توجه في الناس للقضية      لواش قال الغبرني زائدة تاكد  
الكبار اجتمعوا للراي في عشية      مع عزيز الشيخ الحداد في المساجد

الابطال الحرة لعهودها تجدد

قال عزيز الحداد      يا الكرام الاجواد  
من الظلم ومن الفساد      شعبنا ننقذوه  
فرسان غزار شداد      في وجوه العناد  
نحفرها له الالحاد      نخليو دار بسووه  
في الجبال والاوهاد      ابطال غزارة اطواد  
تنادى من البعاد      عهدنا نجددوه  
نقوم نعمل ثورة ونكسروا الجاحد

المقراني بسلاح      عول على الكفاح  
قام ودار البراح      يا اهلي الموت خير  
رباعين وفلاح      عمرته البطاح  
نجوع فراسين صحاح      جيش قوي عزيز  
حين شاف العربان سيوفها مهند

سبتها يا حضار      سبائس الصفار  
فروا من عين قطار      وحطموا مخازينه  
رفضوا حكم الكفار      ما رضاوها جهار  
عند الحناشة الاحرار      ارتماوا وتحصنوا

هذا المخازني دفسار للحنانشة الاحرار  
وسوق اهراس فتفيار ناسها تفبنسو

نجوع نمامشة قدار عولت للنفسار  
ابطال تبسة ثوار بخصالهم برهنسو

فالقل صار ما صار تخربت الديار  
حرق غاشيها بالنار عساكرهم تجتنسو

والاوراس علاماتها واقفة تفيد

لهبت في كل اقطار في كل خيمة ودار  
من البرج البودينار غرب صحراء وتل

المقراني غوار بحال شلة غزار  
لعساكرهم دمار في الكد اشحال

من تقرت البشار لدوار بنت جبار  
يجاهد في الكفار بجيش قاوي فحال

اولاد سيد الشيخ انصار وبوسعادة اصوار  
والشاوية قدار معاهم الرومي وحل

كم من بطل عزيز من اشبالنا استشهد

قصة حقا تنماد تورخوها الاجداد  
في اشرضن الاسياد اخصالها مسجلة

مهد معارك وطراد السدم ثم دار واد  
شعب كبير للميماد لاعمارها مسيلة

تهولت الامة وقوى الطراد وجهاد

جاء الخبر من ورقلة روع الرعية راه بومزراق وقع فيدها بفرد

وكل من خاف الله وبالنبي اشهد  
بمحبتك للهادي شفيعنا محمد

رحمو عنه وعلى ناظم القصيدة  
يا الله ترحمني انا ووالديا



## هول ثورة المقراني وابن الحداد

للمشاعر: الشيخ السلاوي

بسم الله الحي الدائم	هي مفتاح الجلالة
صلى الله على بلقاسم	المزمل سيد الرسالة
صاحب اللواء والخاتم	الهاشمي بن عبد الله
صلى الله عليه وسلم	قد عشب ونجوم ورملة

صلوا على رسول الله

صلى يا ربي على النبي	محمد سيد الاعرابي
والرضى على الاصحابي	بويكر وعثمان والخلة
وعلى عمر الخطابي	وحيدر طواع الجهلا

صلوا على رسول الله

نحكي لك قصة واستخير	ما عملت ذرية حيدر
طواعين القوم الكافر	فالخزبا عملوا مقتلة
يوم ان جا طاغى يتجبر	بعاكر حقدان اغلالة

صلوا على رسول الله

تلموا ضربت الاسيادي	ومولاي عزيز الجوادي
نادوا فرض الجهادي	هذا ما قدر تعالى

بو قرانة راه ينـادي يتفاننا سيد الرجال

صلوا على رسول الله

صاح الشيخ عزيز يكبر	هذا فرض صحيح مقدر
لا من يمحيها المسطر	نموتوا ولا ذا الذلـة
لاغولي الاخواني تحضر	قطب الاولياء يتولى

صلوا على رسول الله

عمره سيدي ما ينسانا	بو قبرين يكون معنا
بن عبد الرحمان رضانا	مولى الجاه ومولى الخصلة
عليه اتكالنا ورجاننا	من شد الضيق يسكننا

صلوا على رسول الله

جات نجوع الزاب فزوع	حلفوا ما يرضاو رجوع
فينا ما يديه طمـوع	ما فينا منهم رذالـة
خبرنا لسة مشنـوع	سال علينا كل عمالة

صلوا على رسول الله

حضرنا ذرية علي حيدر	طواعين القوم الكافر
ما فينا اللي يتـوخر	جات افراسين الخيالة
اسراتنا بشليل مشهر	ومكاحل بيضة تقـالة

صلوا على رسول الله

يوم الجمعة جات العسكر	والداو عزيز اميسر
على سيدي واش يصبر	الدمعة تجري سيالة
غيم سمانا وتكـدر	صدوا به قلوب اغلالـة

### صلوا على رسول الله

بو قبرين تكون معنا	سلكنا من قوم اعدائنا
راها طالت هذه الاهانة	انده جددك يا غوث الله
من الاغبان القلوب مليانه	انده يا سلاك الوحلة

### صلوا على رسول الله

يا سيدي رايس الاولياء	بو قبرين ضياء عينا
تنده لك رجال وولية	يا سيدي قطب الجلالة
طالت هذه الميزيريا	اطفيها هذه الشعالة

### صلوا على رسول الله

يا ربي تقبل دعواتي	اغفر لي وتمحي سيأتي
بجاه الطلبة ساداتي	اللي يقرأو كتاب الله
يا ربي تغفر زلاتي	وترحم اهلي وعباد الله

### صلوا على رسول الله

يا سامع نظمي واقوالي	ارحم وادعي للشلالي
ينجي من حر الاهوالي	يسوم لا ظل الا ظله
اوحرمه بو قبرين الفالي	والقبريني مولى النخلة

### صلوا على رسول الله

بحق اخوان الشيخ الفقرة	والعابدين اهل الحضرة
الطف بنا يوم الزفيرة	واسينا من سترك حطة
امي وابي والحضرة	واللي يذكروا اسم الله

### صلوا على رسول الله



فيما قاساه الشعب الجزائري من محن  
ومصائب نتيجة القهر الاستعماري



تسلم المعمرين الحكم في الصحراء من يد العسكريين 1871  
وتردى أوضاع سكان الصحراء

للشاعر: قضاة محمد بن الدولة

يا عرافه وقتنا راح تبدل  
ودهشنا بعد ان نقص عنا وطوال

ما متناش قبيل في الفاشي الاول  
وكبرنا وتبدلت عنا الاحوال

كان العبد على حبيبه ما يففل  
وبرد الدم عليه لا من عاد يسال

1 في ذا الدولة ما بقى حد يسول  
وتظفر في اللي بقى ما له دلال

زال الجهد ما بقى لي ما نامل  
نستنى فيها ما زال التجال

كان حكم (النتير) على الناس مجمل  
مبسوطة في حومته حاملة بهلال

في واد النساء قاع الاعراش تكهل  
تضاوق شاو الشتاء بدهان الفال



للقبلة داروا زوازيل تكيـل  
اوما الفرس اعبرو عنها الارحل

وقت المشته نجمها راه مسوفـل  
الشتاء بالريحة والنو والرمـل

زدت فحلها علف بان مجـل  
تسمع زين جمالها رعشات الجـل

داير بها الحش بكـرات مـظـل  
اغقاب البـل حـائـز والـبـحـة وجمـل

راعيها يمشى معها ويفـهـل  
حارس كل ضروعها ناقة بشـمـل

وقت الفك اتوض لها متـطـحـل  
يـطـب منها شق واهـدى التـفـضـل

ريحت سيل حوط تفـاح اتمـل  
واطيب من عسل النحل يـبـرى الـاعـلـل

وقت الصيف اتوض مخـزنها تـجـمـل  
بامر الحكم تجي مع الصـحـراء الـارـحـل

تقعد في الاغواط سـاعـة وتـسـهـل  
اغلاق بصـرها نـعـمان قـدـال

وتتقسم تقعد مصايفها في التـل  
وتصيف في التـل مطروبة بـقـمـال

اراما عادت للحدار تـطـحـل  
ماشى هـز ناك وخبط يا كـيـل

جات مع ذاك السرسو تتفجول  
اهلها فوق محرزة عودات طوال

يترطق بارود على الفات قيل  
وصهب البخش يلوح على عودات جلال

هذا (المتير) صد بايام وكمل  
وتكسر سعد العرب واصمط الحال

عادت تكرى في الحسايد وتفجول  
اطلقت محجوباتها ما كان حيال

جانا ذا (السفيل) نيرانه تشعل  
ولا دار اولات الناحية في البال

قال (المستانور) على الناس تفضل  
جاب لهم سلفة زرع من الناس الحلال

صبحت فم دوك الاعراش تخمل  
قنطار باربعين ما فيها تختال

جاب محنة للمساكين تعول  
يعطوا اربع مدود فرينة للعيال

درك الخلقة تموت بالسعلة والسل  
واد النفزة والقرع بسقامه طال

والكروسة من السبيطار تنقل  
لا يبرى من طبهم واحد محال

عادوا يستهزاو بنا ذا المنعل  
طلوا عنهم العرب جملة هبال

في دولة رسول الله كانوا في النذل  
وترهبوا من حرمة العشرة الابطال

دار الوقت عادت الامة في النذل  
غابوا عنا قوم عثمان و علال

قال البارج زاد عند فلان طفل  
دار الخوجة نقمته والا ما زال

وقت ان يكبر للنصاري يتجول  
آخر يخدم عسكري آخر حمال

تسائل فرنسة مثال النممل  
اداهما سوق السوردي ما كان توال

ايلا طول حكمهم عنا تجهل  
واني خايف يقعدوا الاسلام قلال



# تُورَة أولاد سيري الشيخ قيلت 1347 هـ

للساعر: ميروني الحاج قويدر بن طريبة

عيني يا ناس بكات يوم جاها جواب  
ما اشين خبر وكلامه زينين العلفة ناموا

عيني ما جاها النوم ان بان الشهب  
حتى نسدق باظلامه

بايت نتفكر واش راه تحت التراب  
حمزة هو واعمامه

كنز مفتاح ضاع بين اليدين غاب  
ما نجبر له روماه

عيني يا ناس بكات يوم جاها جواب  
ما اشين خبر وكلامه زينين العلفة ناموا

اثر ايت حمزة رايس العرب والغباب  
عراو الوطن ارسامه

خل ميتا النعمة مخبلين الكباب  
شاعوا قبل الا صاموا

احسراه الدنيا مشات والظن خاب  
والعز مشات ايسامه

عيني يا ناس بكات يوم جاها جواب  
ما اشين خبر وكلامه زينين العلفة ناموا

بعد ان راحوا ست من الوطن لفساب  
شمر العرش تلطامه

عند اليماد اخرجوا كلام صواب  
يعطوا للشرع احكامه

عند الربانية تشوف فيهم القطاب  
كل مختبر بايدامه

عيني يا ناس بكات يوم جاها جواب  
ما اشين خبر وكلامه زينين العلفة ناموا

عند الطحطاح افخروك يوم النداب  
كالعقبان ايل حاموا

اهل اعياد التحياط جايين ارقاب  
كل مسمر بلجامه

صفراء واصفر فحوال نح بيض العقاب  
مولاه ياخذ غرامه

عيني يا ناس بكات يوم جاها جواب  
ما اشين خبر وكلامه زينين العلفة ناموا

دهمة وادهم كالمبايخات في السحاب  
سوداتي جر احرامه

زرقاء وازرق نيلين بالدحين اجناب  
كي المخدم بترقمه

خمرية وخمار تقول حب السخاب  
بالمسك عجب نظامه

عيني يا ناس بكات يوم جاها جواب  
ما اشين خبر وكلامه زينين العلفة ناموا

بيضاء وابيض لماع كالجليد السحاب  
ظاهر يعجب تنهامة  
حمراء واحمر كتقول فالروب طاب  
زينن القند تسقاموا  
من جنحين البطام ما همد اللجام  
قالق من لسخ جمامة

عيني يا ناس بكات يوم جاها جواب  
ما اشين خبر وكلامه زينين العلفة ناموا

سول يوم الحجرة منين ناض الخراب  
كسروا للضد اعلامه  
يوم الرقبا دهموا الشيخ مول القيب  
طلبوه النصر قاموا  
خلا القرمامي غريب لا له احباب  
الاولاد مع خدامه

عيني يا ناس بكات يوم جاها جواب  
ما اشين خبر وكلامه زينين العلفة ناموا

بو مجرة يتصاق الرحيل داير الضباب  
يهد من جاء قدامه  
تنصر بهم الاعلام كزمان الصحاب  
وقت النبي وسلامه

صدوا كبياهم منين على الناس غاب  
والعرش كثر تنهامة



عيني يا ناس بكات يوم جاها جواب  
ما اشين خبر وكلامه زينين العلفة ناموا

دهماء وعلى زقدوا طاح تحت الركاب  
ولى بباين تفيرامو

دخلوا بها الحمال وين لاح سراب  
عنا وسط غيسامه

ما ماتت بركة في القبور تحت التراب  
ما زال اللي يتسلاموا

عيني يا ناس بكات يوم جاها جواب  
ما اشين خبر وكلامه زينين العلفة ناموا

سيدي الحاج قدور دير عليهم حجاب  
في ذا الوقت ظلامه

واجعلهم سور حديد فيه قاسي الباب  
يسود في السر حمامه

قاع ترايت عتيق يا مليح الشباب  
ياحسم جباب حزامه

عيني يا ناس بكات يوم جاها جواب  
ما اشين خبر وكلامه زينين العلفة ناموا

راهم في النسب مفضلين على اللي عراب  
من فضل الله وكرامه

باباه مصدق من نهار جاه كتاب  
واتترك عباد اصناموا

عاد حبيب لظه حبيب حب الباب  
حرمه على النار عظامه

عيني يا ناس بكات يوم جاها جواب  
ما اشين خبر وكلامه زينين العلفة ناموا

وهذا له عيشة زوجة النبي بالكتاب  
عادات معه ايسامه

يجعلهم لينا حاضرين يوم الحساب  
صرختنا كي نظامه

يوم ان ماتوا الحوض يا عين الشراب  
يسقيننا من ختامه

عيني يا ناس بكات يوم جاها جواب  
ما اشين خبر وكلامه زينين العلفة ناموا

تورخ ميدوني ذا الكلام يوم ان جاب  
يا من تفهم ترشامه

عام الف وثلاثمئة زيد له الحساب  
اربعين السبعة عمامه

# الحالة المزرية التي آلت اليها الجزائر بعد احتلالها

للشاعر: عبدالسلام بن أحمد البقال

نبدأ بسم الله الأكبر	ثم الصلاة على أحمد شارق الانوار
اعداد المشيا او طيار	اعداد الساكنين في البر او البحار
اعداد اليايسا او لاخضر	صلى الله عليه بالانثى واذكار
قد اليقوت والجواهر	ياقوتها ثقلها ذهب الف قنطار
قد الرومان والصاكر	قد اقماش الهنود واول التجار
قد المسك الذكي او عنبر	صلى الله عليه بملك الامطار
والصلاة على الطاهر	صلى الله على أحمد تمحي الاوزار
يا صبري كل شي مقدر	بمد ما كنت زخار
ولا وجدنا ارجول الجزائر	يقصد بعد العزيز يحكي له ما صار
يا ربي واحفظ الجزائر	بيك التوفيق يا العزيز الجبار

## ما شاء الله على الجزائر

يا بلد الجبر يحفظك من لا يخفا	يا مزنة ايسلكك عظيم الشان
يا بحر العلام فيك من اهل الصفا	من بلاد الشيخ الثعالبي عبد الرحمان
فيك من اهل الورد واهل الوضيافا	يقراو الخليل والرسالة والقرآن
عضاوية وادمية وضريفنا	ومثلها ليس توجد في ربع اركان



## بحق المصطفى الطاهر

نبغي في غيرها تكثير  
كانت فرجا لكل زاير  
ام البلدان والصاكر  
وجوامع بالبلاد تعمير  
ما شاء الله على الجزائر  
استرها يا كريم واجبر  
يا ربي واحفظ الجزائر

مول البوارق والحمامة والبرهان  
بحق الصايمين شهر رمضان  
لله توجد وعبد الرحمان  
تلفنا ديننا وتبعنا الشيطان

ارفع منها الفساد وامحي كل اوزار  
انت المعين يا العزيز الجبار  
نصرا للعاشقين عن سائر لقطار  
لبست تاج العقيق مكلل بحجار  
باهل العلم ريت واورد والاذكار  
تظهر لك من بعيد كالرجا نوار  
بحق صاحب لواء الصفا

بحق صاحب اللواء الصافه  
بحق الواقفين فوق جبل عرفا  
بحق الطائفين بالمشرقا  
عننا نتماير مع بنو جيفا

## بحق اسم المنوار

بجاه ابي بكر وحيدر  
لرقبا يا وليد جمفر  
ذهبوا الاسود والقصار  
الباز مع العقاب قصر  
لجت الغيل في المشاور  
اليهودي عاد بطل غار  
لا قاضي لا امام طاهر  
يا ربي واحفظ الجزائر

والحلوي والمفيث والشيخ الجبار  
وعثمان والسيد عمر  
غيث الاسلام فكها من ذا الكفار  
القط هميم يختلج من ظل الفار  
ريت الهاما الهميم والخدام احبار  
سبقوهم الحمير وعمات الابصار  
الجيد والشريف ما يسواو دينار  
من كثر الذنب والنميمة والمنكار

بعد ما تبقى قول قال فلان  
وشهود الزور واقفا تحكي صابان  
ما يحملني القليل يبقي بالاحفان  
ما خافوا ليلة القضا يصرعهم جان  
بعد التجار ما بقى فيهم ايمان  
من تعس ايامنا القا لنا ثعبان

في فصل جوابنا تصدقهم رجفا  
حق المسكين ضاع بين الخطافا  
القاضي شوفته تخوف مخطوفا  
ثعلب وذياب وقفوا عن جفا  
من حكم الظلم هارين اهل الحرفا  
شتا ورعد والبرق الخاطيفا

### ملك ابلادنا اتيسر

من سوق اهراس للعناصر  
من عنابة الى معسكر  
عربان التل والدواير  
الصاحب بالحبيب يفدر  
يضيق الوقت بالاشاير  
كما قال الامام الاخضر  
لابد الطاير تقصر  
طعام الكبر ما يجبر  
يا ربي واحفظ الجزائر

ملك البر والبحر وابنا جدار  
تبع خط الجريد ما تلحق حوار  
نار العربي اطفات ما تشويش فار  
من الفزوات لسواحل لام اقرار  
الفدرا فالحبيب والخدعا فالجار  
والعالمات تشتهر بعد البشار  
كم من واحد يعود يخدم عبد الدار  
من كان غني يعود في حاله مشرار  
الخشبا الراشيا يلحقها التكسار

نظرا للعاشقين مجمع للانسان  
وعساكر الصايلين رايسهم سلطان  
بالجوهر والعقيق وحرير وروان  
يربح في ذا الزمان من هو شيطان  
تعلم بالظاهر او خافي يا رحمان

قصور من الجير وبيوت ظريفا  
وسوار من الحديد يرهب من يشفا  
وشقوف المشركين توسق مختلفا  
واولاد الصالحين بدت مرجوفا  
ارخس ثوب الحرير وغللات الحلفا

### اغيام بلا اشتا اتكدر



نُشِفَتِ العيون حزنًا أهل أنهار  
من كثر الكذب والوزار قلت الأمطار  
كيف لتسعا بزيهم وما يذكر  
عربي وقبايلي حصلنا فالزيار  
لو طال الدهر نعبد وكما زنا  
في غزر الموج طعنا خزين النار  
كان المولى العظيم يثقب فينا نار  
أو لا خفنا من عقيب في ديك الدار

والوقت دعا بكل فاجر  
افتن إلا يزيد فالعساكر  
يسبوا الدين ترك وحضر  
علينا ذا الزمان جوار  
سافرنا في بحر صقر  
لولا أهل البلاد تنعمر  
أو لا سبقنا فراش لقبور  
يا ربي واحفظ الجزائر

فالبخاري حديث عن زين الصيفا  
في الرسالة أقوال لابن عرفة  
قال الرسول للأصحاب الخلفاء  
من لا يهجر يشوف بعيانه يشفا  
القلب هميم والجوارح خوافا

الهجرة خير من الحج مع الأركان  
الهجرة واجبة على من هو قيطان  
الزحافين يهجروا فوق العميان  
شافوه الصالحين يتمشى عريان  
وأعضايا هارين من صهد النيران

### القصة قصة الجزائر

معانيها أسرار بلاد الجيدار  
سبتوا السماء وقتلوا فيه العار  
زار الفوئي شعيب وسعد شاو أنهار  
يا حصراه البلاد راه في التيسار  
لا من يقرأ عليه الاستغفار  
كلتهم عالمين في علم المزممار  
إذا يذكر بلادهم نسيه أمرار  
نكسروا صاع من دعا بالسيف أشتار

اللي من كان بطل غازر  
ابن البقال لاش يعيشر  
أهفا ملها من العناصر  
والعالم ما بقى يسوقار  
وأهل القلال ليهم أوقر  
قلبي تكويه بالمحاور  
أحنا من الكل داسر  
يا ربي واحفظ الجزائر

ما شاء الله على الجزائر



# الفرد بأحد أولاد سيدى الشيخ

للساعر: ولد بالخير

يا اهل اللوم غدروا خاطري ترشق  
على نجع اللي صد مع صحود صابق  
اولاد ارباح للبيضا نجع نقار شرق  
نارهم وسط ليلي ساتيا وتحرق  
جباله دولة شلا وغيامها مروق  
علاه غير تنواح وانت مريض شلق  
خير ومريض لمح للعباد الازرق  
كان لغزال مجرد من الخناق طابق  
غير قطيفا عنده زبها رقيق  
غير قمر يستحوج فى برج رفق  
غير وهدان على ريوس بحبال لاسق  
مول لقباب سبعة راني عليه شاق  
برخام وزليج يبان غير يبرق  
ولكسي وبرانيس حرير من لمزق  
وسكاكين البيضا ماضيا وتسلق  
ونياق مظلولة نوار فالزنايق

رايظولي نسالكم يا خطار  
على ربي تونسوني بخبار  
راني نبكي على ثرايت بكار  
اولاد الشيخ حبهم ليا ثار  
خلاو الشيخ فى بلاد القيفار  
قولوا ياتيك بالصبر كل نهار  
يديني فاليعاد قارح هزار  
محروز على حليب كحلت لشفار  
جلده مرقوم كى النوار دار بدار  
بدوا ملظت للقدم كللي طار  
وسرج عليه كيف ضي لهجار  
نفدوا للشيخ بوعمامة غوار  
الفرعه بتعمراز  
وعبيده لابسين ملف تجار  
وسلاح العواد فيه تشهل لبصار  
وجماله رافدينه قرح شطار

هذى لافحا ذيك جات ام حسوار  
مول السهالة عطاء كنز بلا عار  
موت سليمان حبه جاني حار  
رسلو ليه البريه وجاه البشار  
راحوا شوره واعدين الدوار  
جابوا الاتاي في سواني تصفار  
شربوا الاتاي في كيوس البلار  
حط سلاحوا ونام صيد القيفار  
خل طفلين ينكواو فالشوار

على المعاطن نظما ومع الصباح تطلق  
بيه صدق من شاو الحال ليه نسبق  
يوم قتلوه الظالمون فالتوارق  
قال ليهم ارواحوا وللي بقا يلحق  
والطراريد على ريوس البلا تخفق  
والبراريد نقيا صافيا منورق  
هكذا قال الحاضر يا ملاح يلحق  
ما دراش بالخدع والعدو مدرك  
كل فارس برني وسط العجاج يدرك

# النُّورَاتِ الَّتِي تَلَتْ نُورَةَ الْأَمِيرِ عَبْدِ الْقَادِرِ

لِلشَّاعِرِ: البَشِيرِ وَلَدِ هَمَّتُو

لله ارجاني يا الفارس انسال  
اشتد اليوم اطراد الابطال  
عقد اسماعيل الي اهد الدجال  
من قدامه يتقسموا الجهال  
هجروا بالنجع وجدوا التقبال  
شاشلهم قلبي صادفوه الاعلال  
والمهري يربى بفجوج هر وال  
عقد اسماعيل امعا اصحور مزال  
اتحير العين اذا اتشوف ليبال  
اهل اعطاطيش امغلين بالضلال  
السوقات ابعدلوا الى مال  
ناسه تياك ايعمدوا فقيال  
في كل اطراد ابردوا الى صال  
اهل امكاحل يصفوا توانس اطوال  
وكوايس الفضل اغواو الانجال  
وسكاكين الفضل بحمايل ائقال

مني لا تجحد لا اتدس كلما  
رياس القوم اولاد بو اعماما  
في كل اطراد ايجدوا الحرما  
ربي عاطيه النصر والقيام  
اعلى دين النبي شفيع الاما  
صايد ليهم غير عود قاما  
مخلول صغير ربوه بالخزاما  
في وطنه راه لا عابد لمقاما  
واذا هجروا يطحا انهار ظلمما  
هوادج وعبيد ايبعوا لمساما  
هذي حبشيا اوذي اخديمما  
في كل اطراد النصر والقيام  
واكحيل اعليهم داير الفماما  
وزنادات الحب اتنوض فالما  
من تحت الكسوى بانت العلاما  
واحرير اضرير ايبان غير ختما



اتصنت لكلامي يا المثال  
هذا شان الدنيا الزمان بدال  
سيدي بامحاله كل يوم غلغال  
جبوا من وهران يحلفوا بلا نصال  
نذليهم انا افوت لكسسال  
داروا به اوردوه بين الجبال  
روح للبيض ما ايصيب دلال  
كي هذا الهم وضحا اكحيل زعال  
الموتى ما يتهللوا بتفسال  
واللي حبروا وقعدوا اشناهم عال  
من خيل الطبلا كاسيين الانوال  
احمر واحمر نعمان فاتح اكبال  
اصفر يتخنت بالشعير واجلال  
ازرق نيلي في كاف ساكن اضلال  
في غيوان البشير هكذا قال  
رزقي يتبعني اتباعت اخيول  
نستنا فصلي والزمان مزال

السبق ما يجرى مع البهيما  
الطير اضحات تناقر الهاما  
على جيش الرومي ابغا الزدما  
عمدوا لغدر اولاد بو اعماما  
في وعد الستين ما تكون وهم  
حصروه وضافت به ارض وسما  
حبسوه ابقا شهرين غير تما  
هذاك يموت وذاك فيه هضمما  
مرو للجننا العالي انعيمما  
ما يفتخروا فالناس غير هما  
شها واشهب يصفوا كالكميما  
شها واشهب يصفوا كالكميما  
اقلايد وغشا يطبعوا الهما  
يزعل بالغاه تفكر الحماما  
هذو خيل اهل الجود والكراما  
وين انكون انا ايكون تما  
يجعل لي ربي فالجهاد قسما

# تُسْرِيرُ قَبِيلَةِ بَنِي سُوَيْدٍ وَمَا لَحِقَ بِهَا مِنْ مَظَالِمٍ

لِلشَّاعِرِ: ابْنِ السُّوَيْكَةِ

أَنَا مُضْرِبُ رَاهِمٍ نَازِلِينَ مَحَلَّ  
أَتَوْحِشْتُ الشَّبْنِيَّ التَّلَّ الْخَالِي  
حِينَ فَارَقُونِي الْأَجْوَادَ تَشْطُنَ حَالِي  
أَتَقَسَّمْتُ عَلَى الْبُلْدَانِ صُرْتُ أَفْصَالِي

أَنَا مُضْرِبُ رَاهِمٍ فِيهِ  
ذَكَرُوهُمْ فَالْصَّحْنُ الْهَيْهَ  
وَاللِّي كُنْتُ أَمُونَسَ بِهِ

وَأَهْلُ الْعِدَّةِ اللَّيِّ بِيضَاءِ تَبَانٍ تَلَالِي  
وَاحِدٌ فِي الدُّنْيَا مَا بَاتَ رَمْلُهُ خَالِي  
تَرَشَى مَبْنِيَّةً مِنَ الظُّهْرَةِ فَاتَ قَبَالِي  
لَكِنْ مَا هَمَّشَ هُنَايَ كَثُرَتْ أَهْوَالِي

لَا فَارَسَ يُعْطَى الْأَخْبَارُ  
يَلْفُوا الْمَنَازِلَ الْأَوْعَارُ  
غَرَبَ اللَّوْحَةُ فِي الْجَدَارُ

كُلَّ لَيْلَةٍ يَدْوِي مِنْهُ الْوَحْشُ الْجَالِي  
مَا أَقْوَانِي نَبْكَى وَيَهَبُ بَصْرُ الْبَالِي

لَا مِنْ جَابِ أَخْبَارِ سُوَيْدٍ  
أَشْتَقِيْتُ أَفْرَاسِينَ الْكَيْدِ  
مِنْ بَعْدِ أَنْ كَانَ سَعِيدِ  
هَدَفَ فِي عَيْبِ جَدِيدِ

لَرْجَالِ أَخْبَارِهِمْ وَيَنْ  
أَحْمَدَ وَمُحَمَّدَ الْإِثْنَيْنِ  
حَسْرَاهُ اللَّيِّ عَادَ الزَّيْنِ

لِمَصَوَانٍ وَأَهْلٍ أَعْيِيدِ  
الطِّفْلَ بِالْفِي أَيْمِيدِ  
كَانُوا فِي الشَّلَفِ مَوَاعِيدِ  
فِي كُلِّ لَيْلَةٍ زَهْوٍ جَدِيدِ

سَلْتُ عَلَى نَجْعِ الرِّيسِ  
قَالُوا حَطُّوا فِي مَنْسِدِ  
بِالْعَابِدِ ذَكَرَهُ أَغْسِدِ

يَتَلَاوَحُ هُوَ وَالصَّيْدِ  
مَنْ لَا يَسْوَى دَرْتَهُ سَيْدِ

ايجوني في يوم سعيـد  
عصمان ظلم اظلمنااه  
رحنا للقايـد جـنـنااه  
زدنا هر وال اخدينـنااه  
يتمنى في سور حـديـد  
باغي فينا قول جـديـد  
ما نرضاوش لمبـحت الـيـسـد  
ما نرضى عيش تـمـريـسـد

قادر تـقـلبـهم لي الحـي المـالي  
واحنا درنا فيه المـار  
ظاهر من بين الكـفـسـار  
اعطينـنا للتـرك انـهـسـار  
هرس كل امواطنها جـديـد او بـالي  
جيب القاده والمـنى اسـير قـبـالي  
ما ننسى غش شعبان حـتى التـالي  
ننقطع ولا يبقاش فينا تـالي



# الأوضاع السيئة التي آلت إليها الجزائر بعد الاستقلال

## لضا طمة الشريف

يا محاييني يا لمتحائي  
لا تقول كلمة مشيانية  
لا تعيد هجرة روانة  
راه بان اللي ما يسوانا  
ما يشبه لبطة جيعانة  
يدرر اللبن في الحقانة  
نشكر شينين اللباننا  
يا ظالم ثقيل بلادنا  
يطيحوك في الأرض اباطانة  
عاشين عيشة لفبانة  
غاز ما يجي في بستانة  
ما يجي القمر في متنانة  
ما شهدت شندق ذبانة  
ياخذ الجبار شعنانة  
ما تفني ثعبان حرانة  
حوم البحر ماه كلاننا

اشت يصبر وينسي  
لا تعيدها يا جوساسي  
لا تهلك ضمير انفاسي  
نعرفوه في الاصل اعداسي  
نعرفوه ما يدير خصلة في تعاسي  
يفدر الكسره بها يحسي  
يطبخوا كل ليلة في الشمسي  
خير ما يسمعو ناسي  
يزرد كلاليب الضرس  
سوات سرج وكتاف لفرسي  
اشتا يجيبه لسلسي  
طلعتو قريبة للصفسي  
حشيته مرقم والخيصي  
ما تروح ما تمنع ملهاسي  
ما يجي الحرير من الديسي  
جند النحل وين يرسى

يأتي على بوقراتة  
ياكل صرد سمانا  
صافية القهوة زنانة  
هاين العمر للبرانة  
في الشراب حبة رمانة  
راكب المروح يتفانا  
كل يوم قوموا تدانا  
فالكبر كبره يهانا  
حرما سكان في جنانه  
يعرفوك طيفى لبرانا  
يعرفوك ما ترضى هانا  
كف من الحديث الوزانة  
وين فرحنا وين اشنانة  
كاسبين هدت مزغنة  
ها محاييني كي كنت اننا  
يا قطائفى في البردانة  
ما نقول خاطر نستننا  
راح قرب سافر لكفانا  
ليت الخاطر يتهننا  
فاطمة الشريف المبنونة  
ذا الكلام ما هوش خيفة  
هو كي خيوط الرتانة

شاع كي الباي بلا كرسي  
عيشته دقللة في طبسي  
وصني ذهب مع سبسي  
حب الجعب فييح وقرص  
فالهنود خزرتة قوسي  
فوق بيت نهام سداسي  
والعوام عليه تسقسي  
خير من حياة اللي ناسي  
راح مسقم به يوصي  
يعرفوك بزناد القاسي  
يعرفوك جن من الانسي  
كي سي السعيد المناسي  
وين زهونا وين اعراسي  
والسروج تلهب بقاصي  
يا مطارحي والناموسي  
يا مكاحلي وكوابيسي  
ما نقول راقد بنعاسي  
في تخوم ارض الرمسي  
ملت قاع ما لذ نعاسي  
من فراق ولد العباسي  
شوف وانتبه في رياسي  
عزلوا بلاد كراسي

القوانين الجائرة التي منها الاستعمار  
للشاعر: عبد القادر بن أحمد المجاهي

جانا ذاك اليوم مرسول القايد  
ببرية قال جات من عند الفسيان

كي قراها بقات الامة تتوحد  
تتلطف وتقول استر يا رحمان

قالوا جات اليوم قوانين جدد  
حكم شرع جديد ما راته الاعيان

اللي يحب العيش لفرانسا يسجد  
واللي يقول علاش يدوه لكيان

القاضي تركوه خلاوه يسهد  
راها الكلمة اليوم للعسكر نيشان

ما بقى لا خليل لا شرح مقيد  
لا طلبة تفتي بآيات القرآن

المفتي والفقيه مجمرهم بسررد  
عاد الكاغط يرسلوك بن ديان



فالكاغظ التمبيري راه مجرد  
يسوى دورو فى حوانت بن سوسان

اللي يبغي الحكم لازم له يجبد  
ويدير وكيل للشرع قاريه اللسان

يلفو لك بسماك واسم امك والجبد  
كونك تالف جاي من بر السودان

كي تدخل بجور تبدا بالسيد  
وبوجورين لكل واحد من الاعيان

واذا كنت فطين تجبد هاك تمد  
من الشاوش وروح لكبير الديوان

واذا ساهي وجاي على الحق معمد  
وكيلك يقول اجبد يا قران

هذا حكم فرنسا من جد الجبد  
يدوا للقرطة وينفوا من البلدان

واذا تعرف شي يهودي بوس اليد  
وقردف او بايع براسك عريان

واشر الدنيا بالآخرة للحق اجحد  
ودير شهود الزور عمد على البهتان

هذا حكم جديد جانا متعمد  
بالعسكر والقوم طوع العريان

ما خلى سيرة ولا عرف مسقد  
نصروه الباغضين بدالة الاديان

المسلم مسكين ما طاق يعاند  
وارواح تشوف ما طرى في ذا الزمان

فزعت الناس كل واحد وين شرد  
وعمر سوق الفساد من كثر الطفيان

حكم الفالب جا يخرب ويفسد  
لن يرجع الشجيع في الامة ندمان

ما زلت تشوف يا اللي عقلك جامد  
أيديروا قاضي جهال اسمه بن ديان

الكافر من قبيل للمسلم حاسد  
واذا طاق يذلها أمة عنان

اخذلهم يا الله بجاه الامجد  
واسترنا من كيد ذا القوم العديان

والمجاعي كن له في يوم اللحد  
عبد القادر بن أحمد طالب رضوان

ارحم ابويا مع امي واللي شهد  
والسامع واللي حفظ هذا الفوان

# حول الأحكام الفاسدة والحكام

للشاعر: محمد بن السمايل الجزائري

حسراه يا من تسال على البهجة قفات  
راها في يد العدا تـودى  
من بعد العز والنعايم والخصلات  
راها في فصالها تعدى  
احكم فيها الكافر ضيعها وخلات  
رجع سلطانها يهودى

الكفرة طاغين بالقوة جهلوا  
عاد العربي خديم ليهم عبد الدار  
من شدة الاحكام غاشيها ذلوا  
لا قاضي لا امام تقى لا نعار  
اتفقوا ناسها وعافوها هملوا  
ما توجد ثم كان من هو شفار

شرعهم رئيسه يهودي

من الزور قوى الجور والحكام طفات  
عا اللي صاب ليه يـدى  
وعمر سوق الفساد وانكشفوا عورات  
امسى طنبورها منـدى



حكم الكفار حكم ردىء ما منوش  
لا رحمة فيه لا عدالة

اللى عقله سليم ذا ما يحملوش  
حتى لو كان من الجهالة

يحكموا بالنفاق مذهبهم مفسوش  
عندهم كي ايه كيف لالا

كفرة ميزانها مصدى

يجي سكران للحكومة كل اوقات  
يبقى مثل الهبيل يهدى

يامر كما يريد يحكم بالنفخات  
لا حجة لا ثبوت يسدى

حكم الكفار حكم نفاقص  
لا حجة فيه ولا دليل

مبني على الفش والدسائس  
للفدرة طالق السبيل

جبحه خاوى الايمان يابس  
على المدة مايل المعدل

والجاهل سيرته عنودى

غارق فى بحر الهوى والمعصيات  
عن قلبه جهله امسدى

معهم الابصار به كثر الشبهات  
خيمة الشرك والفسادى

يعبدوا فى المسيح غاويهم شيطان  
داروا الاذان بالنفاق

يسكروا لن تقول شي ضاربهم جان  
وكلام الفحش في المجالس  
الولد مع ابيه يشرب في الدخان  
ونساهم عاريات ناجس  
سيرتهم لوط والشمودي

ويح المسكين من احكام بنوا جيفات  
حسراه على ايام سعدي  
بعد العيش الرغيد وانزاهت الاوقات  
فسدت المدون والبوادي

ويح الكفار واليهود بنو جيفه  
من كيد القاھر العظيم  
الايام مداولة علينا مسلوفه  
وبيان الحق يا غشيم  
بعد الشدة يوجد ربي بالرخفه  
لا من في الدنيا مقسيم

ويندم الظالم الجحودي

اللي هو راجح العقل يقرأ الآيات  
يا ويح العبد من عبادي  
والجاهل لا تتبعه في المعصيات  
لا توقع لهيب يقدي

يا ربي غيث المسلمين  
من شر الكفر والكفرة  
لا تصرف في امة احمد مشركين  
ولا تسخر ناس للنصاراة

بجاه اللي قراو آيات الستين  
وبالهادي صاحب البشارة

من حكم الجور والفدر العباد اعيات  
راها قيد العدو تـوـدى

واغفر الناظم القصيدة فيما فات  
بن اسماعيل كما خفاش نشدي

نبكي يا من تسال على البهجة ولات  
في يد الكافر الحقـوـدى



الامير عبد القادر والقبائل التي اُبلت البلاء الحسن  
في مقارعة العدو الغاصب

للشاعر: ابن الصحرى

يا خي هدفوا ليا	أوطان أغريس
ما يهنأش قطعيا	والقلب احميس
من جنبه ماشي مجروح	لو صبت اجموح
عند موالى عينيا	عليه أنسوح
طراشين اغريس صفوف	مشتاق انشوف
كاسبين خيول الميا	أمكاحل وسيوف
متفرقين على الاسحار	نجدوع كسار
ما يهنأش أصليا	عدوهم حار
رايس ذاك الجيش الزين	بن محي الدين
وعطاهم ربي العليا	زهوا الدارين
بالسيف يقلب تقلاب	فارس الاعراب
القوم النصرانييا	قواطع رقاب
جاب معاه اعلام الخير	عبد القادر
يشالى في المشلييا	شباب صفير

من معسكر لمدينة فاس  
كل يوم تجيه هدايا  
مع الكافر راس الفول  
معظم هذا القصيـسا  
ما خلى فيها مفتون  
سيدي مير الشرعيـسا  
يعجبني راعي الرقاص  
طوعها قاع الرعيـسا  
واجحافه تعدل وتميل  
من شرط العباسية  
ابن عامر سور صحاح  
بمكاحلهم فضيـسا  
ومجاهر زيد احميان  
زادوا للراس عنايـسا  
اهل الهمة سور حديد  
ظاهر يمشوا عنفيـسا  
وما جاني بابا عائشة  
كيف جدية الادميـسا  
وما جاني اخبار عويـسا  
ناري منها مقديـسا  
بن خيرة حرم القصاد  
يا سيدي نيف عليـسا

طوع ريسـسا  
اشبايل الاجنـسا  
في بوقـزول  
تركوا مذـلـول  
واد الزيتـوني  
كثير الضبلـون  
غاشي منـداس  
طفـل نصنـاص  
غاشي القـديم  
والحرج الثقيل  
ارواح ارواح  
واولاد اريـصاح  
واولاد عـلان  
فلان فلان  
ذوك الجـويد  
الحـرج جـديد  
ومشى ومشى  
راكب صوشـة  
النـجع مشـا  
العظم ارشـا  
مولى بفـداد  
الـوحش انـزاد

ابن الصحراوي في الاوهاد	قايـل الانشـاد
كل ليلة عيني حيا	ما طاب الرقـاد
يا فصحي نظم بتمام	نختم بسلام
خمسين وميسا	في الف عـام



## الأوضاع السيئة التي حاقّت بالجزائر من جراء الاستعمار

للشاعر: محمد بن بلخير

غاب علينا الحق رانا ما تماش  
تاه عليه وعاد بجنود جياش  
الطير الحر راه مقبوض بكماش  
ولد الغراب راه رقاب اسراش  
الطير اللي مدويه منو الاعراش  
اصماط الحال على الخلايق ما تماش  
في شر اللي ما منك ما تتمناش  
احكم نفسك ذلها لا تتبعهاش  
الهند اللي دكير صافي ما يحفاش  
غرس العرجون ما يجي فيه المشماش  
ماني زواخ بالكلام ولا فياش  
جبت الكلام والمعاني ما نقراش  
مولى الدنيا قدر والخوف علاش  
اللي قليل طاح قدر ما يسواش  
بالبفض اتعاند العشرة ما منهاش  
ارجال الدين والغيرة والشبوب اعراش  
عنا متعاندين غير على التشواش

والباطل غابنوا عانه شهود  
والحق انذل ما جبر طاقه عند  
ولد الهامة اوعار والى من ضد  
والطير الحر قاع بطل من صيد  
انذل اعاد خايف الذيب أشد  
قادر ربي اوفق الشور العبد  
ولو كان اعود لك في صف اعدو  
ولذك يجواد نسمة الخال وجد  
يصدق للطول ما يصديش حديدو  
ناس الهمة اميز معنى عود  
ماني مشاي للطمع قاصد وعد  
رب الاله هو الداري بعبد  
من لا لو الطمع فيا وابلاذ  
الكلمة مالحه مسود سعد  
الرجال التاقين انذلوا وانسدوا  
راهم في حالة ظنهم ماتوا برود  
ويناه اللي يزيخ ويزيخ عبد

يمشوا برا القطا وسخ الاوباش  
حتى رمضان ليه قالوا ما طقناش  
رانا في حال والامواير ما ثماش  
ما ينفع مال لا فراسة لا تفياش

زاد للكاس بيه من قرعه ورد  
هتك فرايض المولى ليها قصد  
زهو الدنيا امرادف يوم ابوعد  
بعد القيللات مسكن حفره وحد

## السجن ومصائبه للشاعر محمد بن بلخير

سلاك المفبون من ارض القفرا      قادر كل غريب لبلاده تديه  
فرج يا رب على من ضاقت به

ايشوف المفبون لكان ابعينه	سلكني من بين سد وسد احجار
قادر تبني الريح والكاف اتوطيه	سلكني من ضيق الاعرى من الزبار
بردا وسلام حاجة ما تاذيه	سلكت ابراهيم من لهفات النار
قادر تفني الحي والميت تحييه	رزقك وامرك ما علمنا ليه اخبار
هم الحبس وزادهم الضر اعليه	العبد الضعيف ما طايق الاضرار
الشكوى لي اخلقني لا غيره	الطيب للناس اللي راه امرار
وتنزل من كان مرفوع بجنحيه	تعز المذلول وتذل المقدار
رزقي والمكتوب والقدرة بيديه	قوي ومتين شباب اللي بار
تاتيني باشبوب عز لا ندره	سلكوني من بين الاقراس والاشفار
حبس الغربة لا تخلي واحد فيه	سهل لي يا خالقي فيما نختار
كي ولد ابراهيم محمد نجيه	اهل الخير بلا جميل ولا تفخار
باولاده وجماعته ربي لقيه	رضي عنه بوه بن عبد الجبار
قلبي يبغي غير من البيض ولهيه	سهل لي يا خالقي فيما نختار



تتنزه في صحراء ابلاد القفار  
من عند المحبوب ما جاني بشار  
مولى سبع قباب مركاح الزيار  
ما يياش الحبس بيا عيب وعار  
محمد بلخير عبد بلا تحرار  
يا حسراه ارفاقتي وحنا هجار  
يا حسراه على اسماحتي الاحرار  
يا حسراه على املاعب في الاغوار  
نباشين الخيل بشبور التسطار  
يا حسراه على انفار اقبال انفار  
ياحسراه منين كان الشرط اعبار  
يا حسراه منين سلسلنا القدار  
ايحي يوم حلو ويوم اقباله حار  
امر الله قريب ويدور المشوار  
نستناوا الايام والفلك اذا دار  
نرجو نوبتنا وتبدل الاسعار  
بجاه الرسول واصحابه الابرار  
في السابق راني ارميت عليه العار  
اغفر يا غفار لامة المختار  
سلطنا من هول ذيك وهذا الدار  
يا حلیم ويا كريم يا ستار  
اغفر يا غفار لجميع الحضار

انشوف اسيادي اهل النيف ومواليه  
عجل يا ربي ايجيني ولا انجيه  
مولى السر الظاهر علي رضييه  
ويقولوا هذا ابيده وسمح فيه  
نحسب سيدي الشيخ لي وانا ليه  
وترن ذوك الناس غير انا نبفيه  
يوم ان غاب ارفيقهم ما حاروا فيه  
مشلية منا ومشلية منهيه  
ولباس الهمة المجبود ابواتيه  
كذا من قبطان بعلامه طويه  
المفلوب ايفوت حقه ويظليه  
كان العز الا من البيض ولهيه  
ويحي يوم اعدو والاخر نزهوا فيه  
ربي قال الظلة عبي نوفيه  
بين الكاف ونون شان الله يقضيه  
بجاه الرسول محمد نبيه  
بويكر الصديق والمصدق به  
نستنى في الجار الايمن انساميه  
العبد اذا تاب تاب الله عليه  
في ذنب اكثر ياسر ما نحصيه  
استر عيبي ما اعلم حد اتوريه  
لناظم الاشعار ولوالديه



3

بعض حوادث 8 مای

1945





حول حوادث 8 ماي 1945

للشاعر السيخ بلخير ولد فرحات

قصت يوم سطيف معانها      ما زالت في القلوب مكمية  
محايين قايين شفانها      كيتهم في الدليل مقدية

قصة يوم سطيف مروية

ذلك اليوم الحيف كان اغزير      جات الساعة ونقلب غيوم  
جابوا خبره ذي ابشارت خير      هنا الفاشي للبلاد اطموم  
اتلموا في بلاصت الخير      في نشيد وخرجهم مقيموم  
من عند النخلة لدار المير      والزعامة بين الصفوف اتحوم  
شبان اصفار جاو بالتفسير      وعبد الباقي شاطر ومعلوم  
ايلاغي بالشرح والتنذير      لا ظلم ابقى ولا بقى مظلوم

اعلات النجمة الافريقية

شافوا جاو وسيفتوا خنزير      ايشمشم على البلاء محزوم  
.....  
ايلاغي عالناس وللو خير      والا يبقى خياركم مردوم  
.....  
احنايا دولة وجيش اغزير      امعانا تبغوا اتولوا قوموم  
.....  
كان اتريدوا الراي والتبشير      ما يتعدى حكمننا ملزوم

من جد الجد كامل اريعيه

انطق عيسى قال انا فسيلن  
روح لاغيلي على القبطــــان  
طلعت الراية وعادت اتيان  
اجبد الكابوس زاد اشحان  
هجموا غاشي اتخوضت ريسان  
طاحوا ثم شياب والصبيان  
فزت الفاشي من النيران  
.....

السينفال ايطير كالمجنون  
في خراطة هاجت (اسبنيول)  
هاجوا ثان ( اولاد بن شمعون )  
( قاله ) ثم الدم عاد اعيون  
نبغوا اتموت من العرب مليون  
جاء دبش من فرنسا قانون  
والاسلام امودره مغبون  
ربي يستر ذا النهار امشوم  
عملوا فينا ما عمل ( غيوم )  
يا ربي بجاه بو كلثوم  
بجاه الطلبة القارية لعلوم

درت اشوايع في زمان ان فسات  
لاني بوجادي مولى حتمات  
خاف الكافر شافها علات  
جات الحبة طاح واحد مات  
دفعوا سنيغال ( بالمتريوزات )  
جابوا ( الطنك ) ( وسركلو زنقات )  
تهولت لعباد كل بالمرات  
.....

حرقوا ( بالبونبات ) كم من ديس  
قتلوا فيها ابزوز وتراريس  
والعسكر ارتمى مع البوليس  
ثاني ( سوق اهراس ) عاد اعفيس  
والباقيين ادوهم امحابيس  
يامر في ( الكولون ) والبوليس  
شردوا في الاشعاب واميس  
جابوا ( الطنك ) مع الطيارات  
( كور ) ومدفع لن العباد اقضات  
تعتق امة شافع الامات  
وبجاه الصلاح والسادات



بعض من بطولات الشعب الجزائري التي  
سجلها بثورته التحريرية أول نوفمبر 1954



# ذكريات كفاح معارك التحرير الخالدة، معركة النسيئة

يوم 9 جوان 1957

لشاعر المدني رحمون

سجل يا تاريخ لمعاركنا  
اشهدوا عنا يا اجيالنا  
للدين والوطن احنا جاهدنا  
في كل الاعمال رب ناصرنا  
نصروا محقق به واعدنا  
( فالزرقه ) ( وامحارقه ) ( والميمونا )  
عسكر الاستعمار جاء يحاربنا  
يفتكر بقوتوا يقضي عنا  
قبل ابيان الحال جملة اتواعدنا  
من بعد الصلاة كل تواعدنا  
اللي عمر حد يقصد للجنا  
كلمة السر بها اتفاهمنا  
الصبر والايمان هما قوتنا  
اللي نحتاجوا ليه يوجد امعنا  
لما جاء العدو طالع قاصدنا  
على ( الستة ) صباح كان امطوقنا  
كمثل الجراد كثرة عمتنا

واكتب للبنين ذكرى للابيات  
ما ذا عدينا من الصعوبات  
كمثل الاجداد في وقت السدات  
احنا جند ليه سائر الاوقات  
بالفعل شفنا عدت بينات  
( النسيئة ) شوف بعض التفصيلات  
وقت الفجر حط قوة من القوات  
قوة رب فائته كل القوات  
نادى الجند قال ذا وقت الصلاة  
كل اخر منا فارح للمامات  
تدخل روحوا طاهرة للحوريات  
الاشارة ما بيننا للخبرات  
حربنا على حق ضد الظلمات  
اتقسمت الجنود عن اربعة قسمت  
جنود الله فالحين حكموا تحصينات  
بالمسكر واما فموا والنبابات  
لا تحصيش اعدادهم بالالوفات



نصبوا اساحتهم عن جهتنا  
هذى دولة غاشمة فيها احصانا  
احنا موجودين وهي تعرفنا  
لحب القتال نهزم عدونا  
لا نخشى من كون فى عوايدنا  
نضحوا للوطن بانفسنا  
نفتخروا ونقول هذى سيرتنا  
( جبل النسيصة ) فيه اشتبكنا  
ضربونا ( بالكور ) لا اثر فينا  
طلقوا عنا الغاز باش ايدوخوا  
العدو الفشوم يفكر يقبضنا  
لكن ما صابش يتغلب عنا  
خلينا العسكر قدم قربنا  
لكن النظام لا يسمح لنا  
اسمعنا الاذان به استبشرنا  
انظر ذك اتشوف لاستحكامنا  
قبل دالتهم وصلت دالتنا  
الكثير من الخوف داخوا لا فطنا  
لا صبنا فيهم من يقابلنا  
من كثرة الافراح بنجاحنا  
خرجوا كالاسود تزهى غضباننا  
حياكم الله يا ابطال شجعاننا  
الموعود فالعين ثم اتلقينا  
اشربنا من ماء صافى يعجبنا  
سبعة شهداء حين اتفقدنا

من انواع الحادث فالرشاش  
لتلقاش امثيها فى المخلوق  
للبطولة اسال رجال الثوران  
جيشنا الفيور خاض المعرك  
الى الامام نرزموا للهجمات  
موت العز خير من ذل الحية  
جيشنا التحرير جيش المعمر  
خل انهار اتبير نسى فلي فلان  
نوع القنابل كل المفجرات  
كثرة الى حقدوا عنا الطياران  
عامل مجهودوا بكل الحيلان  
احنا منتصرين هو فالخلفان  
جنودنا متحمسين تطلق الطلقات  
الحرب خداع فكر وحيطات  
فرحت القلوب باسم الجلالان  
كل اخر رصاصو تخرج باثبات  
واحد منهم ما يبقى فالحيات  
والبعض منهم ماتوا بالظلمات  
عشات العشوه قوتهم افنات  
غنائ الجنود باعلا الاصوات  
من بعد الكفاح ضربوا طلقات  
ارض الجزائر بكم راه ازهات  
كما قررنا اتكون الملاقان  
سلمنا عن بعضنا بعد الفمران  
رحمهم الله نالوا الحسنات

المجتمع فالهين نحمل بعضنا  
لكن لا صبنا طريق اتخرجنا  
عسكر الاستعمار راه امطوقنا  
فشلوا في الكفاح ما طاقوا عنا  
امعانا رب هو اخلصنا  
سامينا شط الجبل عنهم فتننا  
( كور ) ايزغرت والرصاص عن وذنينا  
الاهالي متحيرة خافوا عنا  
بالخيل والابل باش يلقانا  
الحمد لله ربي خلصنا  
معركة تسعة جوان تورخنا  
في الشعر الملحون حسب لفتنا

يلزم الخروج طريق السهلات  
ما عاد اذا كان نردموا زدمات  
بمدافع ( واطناك ) قوة ( الشرات )  
كما عادتهم رجعوا للخدعات  
الي عمروا اطويل يبلغ الحياة  
ضربونا لما ابعنا في الخطوات  
عامل بهرة فالهواء والارض اصوات  
للبعد يراقبوا في الطرقات  
والاكل اللي عندهم والمشروبات  
على ( الواحدة ) فالليل الاخطار انتهت  
سبعة وخمسين تم الباقيات  
المني رحمون ناظم الايات

تورة التحرير 1954  
قيلت سنة 1958

للساعرة: بوزيات

اسمع ليا انعيد لك شوف استخبر  
ذا ربع اسنين وحرب الجزائر  
حسبة مليون كل جابوها عسكر  
اسلاح اغزير ( بطنوك ) وطياير  
وحسبوا بنا نسلموا هذا الكفار  
كذا من جنس جاء اهناي وتكسر  
نيران الحرب ثاقبة تقدي تزهـر  
اهن الاعمار حد ولا يتوخر  
وتعشي كزمان فوق الجزائر  
اضرب اعلىنا الحاج بن عبد القادر  
كنا متفركتين وراي امودر  
ذا مرض اكبير مسنا كان امائر  
كل ليلة الراديو بمفنية يهدر  
كيجوا متقدمين نحسبهم ابقر  
( في مولي ) بالكذب كل ساعة يتفخر  
رانا قلنا اليوم جبهتنا تهدر

نحكي لك يا حبيب قلبي ما شفنا  
ذا صهد اكبير راه يلق غاشينا  
عمرت الجبال والوطى كل مليانا  
لجة البحور عمرها بسفيننا  
وحنا الابطال راه بكري يعرفنا  
كيفاه افرانسا ابغات اتحاربنا  
من مفنية اوزيد حتى لقسنطينة  
غير اموتوا والا انجبوا رايتنا  
ذا قرن اوزيد شوف راه مسجوننا  
بن محي الدين قام بهذا الفتحة  
نحمد ربي اليوم كصرنا فقنا  
واجعل ربي الخير رانا داوينا  
ماذا قتلوا الابطال مسمع اشينا  
تهرب خمسين غير ابواحد منا  
عسكرهم هارين ويقول اغلبنا  
وسمع ( لاكوست ) راه شعبان اغينا



حلفوا بالله مولانا القادر  
ما يتبق حد منهم في ذا البر  
لكن حكم الاله ذا ربي قدر  
من قوة الهموم راه ارجع شعر

يا الاستعمار عمره لا قبلنا  
غير اللي راه مات ساكن جانا  
العز اقرب راه غادي ياتينا  
بوزيان الغريب وطنه مازونة

## تُورَة التحرير 1954

للشاعر : الحاج أحمد ولد البشير

يا قَمري زرق الجنحين يا الفياض  
ليك نكتب هذا العنوان روح واديه

سلم اعلى ناس الجبهة اقرب وابعاد  
اولاد الجزائر واحد لا اتخليه

قيلك امن البيع اعطي ليه الابعاد  
لا اتورى امرك سرك لا اتوريه

سلم على الناس المخلصين الاجواد  
امدمرين عدوهم رباوا فكرة فيه

اهل اشجاعة ظهوروا راه الحديث ينعاد  
اذا تسال اعلى عرب النيف وامواليه

نظموا محكمة راهي امقاسمه افراد  
كل واحد امعين في امر يقضيه

دايرين مسؤولين غير الامراد  
امعين المال النقاس يقهروا فيه

ما ابقاله مطمر ولا ابقاله اعيساد  
ايتالبوا في راسو بقى ايساوموا فيه

نظموا مسؤولية دايرة القياد  
دايرين القاضي للراي باش يفريه

دايرين اللى يقود ما معاه شهاد  
اوقفوا له في الامر الى ابغاه يفريه

ذا الحكمة ما هي في حيط غير في واد  
ما يوري لك وين ا يكون ما توريه

ما يخصه كاغط ولا ايخصه امداد  
ما يشوف امدينا والقش كامل ايجه

الجبر عنده انا كي أنظمت الانشاد  
لو كان ما شفنا هذا الشيء انكذبوا فيه

دايرين اصحاب ( المينا ) ابطال ووكداد  
كل يوم المينا تقلب ( شار ) ترحيه

ما يريد راحة ولا ايجيهم ارقساد  
دائما يسهروا طول الليل ما فيه

دايرين اصحاب الجزا ابطال ميعاد  
دائما يخدموا فالشعب اينظموا فيه

اكرامهم طيب ايفاجي اعليك الاكساد  
كالعسل الصافي طيب المريض يبريه

دايرين الخيطان اتموج فوق العواد  
كل اتصال امعين بالوجاب يديه



دايرين اجماعة للرأي باش ينقاد  
دايرين الجيش المعلوم ينطحوا بيه

وطبيب امهم ايربطوا القياد  
اذا انجرح واحد في ساعته يداويه

نظموا محكمة مدمرين الاحساد  
نظموا حرب آيات قراوا بيه

سلموا في ارقاد الزين افراش وامخاد  
كيفاش يرقد بالعين اعدوه مايل اعليه

سلموا فالزوجة واهداوا الاولاد  
مالهم امفركت مكان من الها بيه

امن اتراب البارد داروا فراش ووساد  
كل ذاك البني المرقوم سلموا فيه

الى راضي بالهناء ذاك صاحب ايفاد  
طالب الراحة لفؤاده باش يمليه

اهل اشجعة كي ناضوا ما كان تحياد  
هذا هول او هول اكبير عمدوا ليه

الجزائر نجحت راهي دارت اولاد  
سلكوها بالهناء والعز جياليه

سلكوها بالدم وراوا العدو صاد  
لبسوا له غنسا رادي الحموم طاليه

ما بقا عزهم ولا ابقات له ابلاد  
المخير يدي عنقوا اذا اسلك بيه

الله يرحم الشهداء

## نُورَةُ التَّحْرِيرِ 1954

للسَّاعِر: بالعَبَّاسِ مُحَمَّد (ابن القَايِد)

والف اصلاه اعلى النبي محمد  
حوت وحيوان ذي روح او جامد  
حبيب المولى اللي به انشهد  
المبشرين بجنة الخلد  
طلحة والزبير وسعيد وسعد  
والصحابه وجميع فرسان المشهد  
انصت ماذا يقول لك ابن القايد  
من الاوراس الامر جانا مشدد  
اتحدوا واتفقوا داروا موعده  
يتحزم ذا الشعب وينوض ايطارد  
ولو نفناو كل ما يبقى واحد  
رجال ونساء على الوطن اتجاهد  
فاتح نوفمبر ذا الشهر امقيده  
عقدوا ذا النظام واعطوا العاهد  
منهم الاستعمار ولى يترعده  
جيش المجاهدين درك بالزايد

بسم الله ابديت بالحمد والاشكار  
قدر ما فى البر وما فى البحار  
محمد شفيعنا يوم الفرار  
والرضا لأصحابه العشرة الابرار  
بويكر وعثمان وعلال وعمر  
بن عوف وعبيدة والآل والانصار  
يا سايلىني انعيد لك هذو الاخبار  
اخبر ادركنا اصحيح به ألف بشار  
به المجاهدين بعثوا فى الاقطار  
امر امحتم به جزموا بالتزيار  
اعلى وطن الجزائر نهونوا الاعمار  
انظهروا ذا البلاد من ذا الاستعمار  
فى الربعة وخمسين تاريخه تسطار  
امشاو الخطات فى السهل والاوعار  
للثورة خرجوا ابطال ناس احرار  
الشرق مع الغرب اقدات النار

في ( صرب ) اشتبكوا الليل مع النهار  
المجاهدين ما اعطوا لها توخار  
هذا يخلق ذاك يذبح كالجزار  
من شر النكال ذاقوا ياسر امرار  
ايعات افرانسا اتقوي في الاقدار  
جابوا دبابات وامدافع ( الشار )  
اعليهم الجيش زحف دار دوار  
( بالبازوكا ) والقنابل بالتفجار  
فروا ضباطها ( اقباطن ) ( وجنار )  
واحد يلقي الف كالصيد الزهار  
نعنيهم اسود كل ابطل صبار  
( لاكوست ) ( وصالون ) ( وقي مولي ) حقار  
حتى فشلوا كل في القرى واغوار  
ابعث للرياس فيهم مستشار  
نعطوا حق الناس هذا القول اجهار  
المليون ونصف ماتوا من الاعمار  
هذه الدولة اسمية من دهر ادهار  
الجزائر حرة وجاها الانتصار  
عبد القادر ولد قاد بن المختار  
الامير اهدى المراسم في الاجساد  
في جبل ( اقزول ) راه مازال الآثار  
الله يرضي على الشرفاء الابرار  
محمد بالقائد نظم ذو الاشعار  
في منداس اعشير نوري للحضار  
طالب الففران من مولى غفار  
والصلاة على الصادق بو الانوار

آلاف الالوف عسكري مجند  
يتلاقوا باصدورهم كور المصهد  
في القوم الكافرين بالموس امهند  
قهروهم شبان بالسهم البارد  
ما طاقت للبراز لا باه تعاند  
وآلات الحرب كذا من عدد  
وادخل من السقوف اليهم في المرقد  
منهم جيش فرانسه بالخوف اشرد  
رعبهم كفاح من جيش امعد  
متولع بالرب في الضربة حاقد  
ما قصد حياة للموت امعد  
ما يعطي الانصاف ما قال انعيد  
قال لهم ( ديفول ) للسلام اوجد  
نحو العامين ذا ايسايس وايمعد  
سبع سنين ونصف هذا الجيش اوكد  
هنوا يدوا ابلادهم حكم منفذ  
سكتها مضروبة في الفضة والنقد  
حرية تامة وزال عليها الوكد  
بن محي الدين به ذا الوطن اتايد  
في تاقدمت العاصمة باقي تشهد  
متبقى للان الحجر الجلمد  
من تركوا تاريخهم من الجد الجد  
واعلى وطني كي الشعراء ننشد  
في الجامع للناس ذو وعظ ونرشد  
انا والمومنين والد مع الولد  
سيد الكونين ما كيفه سيد



## نُورَةُ التَّحْرِيرِ 1954

للشاعر : عبد القادر العسكري المعروف (بالعرفي)

مذكور من قبيل الفريس الجدار  
اهل النفار والزدمة والمشوار  
نسل النبي جده مول الدينار  
بلاد سلطنه واهلها قدار  
جيش لبطل راه طلبه نقرار  
نصب الحرب وقدرات النار  
ضحوا انفسهم وهاتوا لعمار  
من الصبح للظهر حتى لصفار  
كذا من عدو روح بشار اшطار  
للجو حركية حطب النار  
واكحيل في بشراهم داير غبار  
نادوا على اصحاب المدفع والشار

الابطال سلحوا اظهروا وطن التكين  
وطن العلوم من بكرى والسلطين  
الباي كان والتايك محي الدين  
وطن المحال هذه يا سامعين  
رياس قاصدين وكد منتظمين  
في ( موس ) اتلاقوا جيوش مسلحين  
واتوكلوا على الله لبطل الصابرين  
ضلوا يبرموا في العدية مكان وين  
رجعوا جيوش لعنا موت والمعظمين  
جيوه زوع قوتهم كل الخائبين  
عقب النهار ولت الحركة هاربين  
بلغوا على العساكر زيد الكاينين

قالوا لعمارك ما طقناش  
فناو المحال مخطوش

يلفوا على العساكر زود  
ذا الناس في القتال اشتدوا

قوات ابطال من سبوا  
رياس زاهية بجنودوا  
لجنوس كل به اعدوا  
لعدا مقهور يرتعدوا

رجال والنساء بالوكد متعشين  
فعلوا كي قبيل الصحابة الاولين  
قهر كلاب وانذلوا فاشلين  
تنظر اكبارهم راحوا كامل حازنين  
ذاك النهار يتمثل كبد وحنين

اسرات في الوطن الصيحة  
ميلين هكذا صحيحة  
وقت الصباح قيس الضحى  
اعطوا للكلاب طريحة  
صارت باليهود فضيحة  
روح الزناد والاسلحة

الطيارات يهجموا قوة عامين  
واتحركت معاهم لخوان الصالحين  
اللي ايشد رامي قيس على الجبهتين  
طهر اغريس من خبثه والشاقيين  
هجموا ابطاله ذي مدة عيطه اسنين

القبور عمر الطرنشي  
جيش لبطال ميخفـاش  
رجال والنساء بالوكد متعشين  
بزاف من خلج متفش

شاعوا اخبارهم عند اجنوس اكبار  
عقبة مع علي سيد عمر  
نجح اهل التيكة واخلاص النار  
جيش النقار شرب منه المـرار  
في ساعة النبي واصحابه لبرار

ماشى بعيد قرب معسكر  
الحد موش والمنظر  
سركلوا وانتصب المـر  
قهر اجمع من يحقر  
اللي اعصاو دين الطاهر  
شاعت بالبطال المعسكر

هدى تدور ذي تطلق لشرار  
قياس اعدا لهم رامي عزار  
لا تحوق لهواه اتصير اغبار  
وبقاوا في الزيار عديان المختار  
ذا الشي صحيح ظاهر ما شي تغار

الله يرحم الشهداء المجاهدين  
مولى الكلام عبد القادر يا سامعين  
راني نضيف فيكم يا غافلين

اللي هان عمره الديك السدار  
ولد الحبين نظم ذو الاشعار  
ولي خاب في الثورة عيب وعار



## سجل لمعارك كثيرة وقعت ابان ثورة التحرير 1954

للشاعر: محمد بالما صي

والصلاة على النبي المختار	بسم الله ابدت مبدانا
والرضى لجميعهم الابرار	والسلام عليه نبينا
وتنصرهم يا كريم يا قهار	الله ينصر جيش دولتنا
الله يحفظ يا بني الاحرار	الجهة والجيش قوتنا

وانصر يا رب المومنين	ارحم يا رب الشهداء
هما اللي نصروا علام الدين	وانصر يا رب السعداء
خلوها تاريخ باليقين	خلوها مرسوم في وهدا
قلب السكر دوقته ابنين	من زانني مغطوص في شهداء
في يوم اللي ما اكون اضمن	به نقواوا في انهار اغدا

ماذا شفنا من الهموم اضرار	لو نحكي لك واش فوتنا
الف تسع ميا اقدات النار	في اول نوفمبر ابدينا
واطلبناه الواحد القهار	ربيع والخمسين لبينا

يقهر الاستعمار مولانا  
ماذا مالا هوال قضينا  
الاستعمار الظالم اهلكننا  
خربها قرات وامديننا  
واقوات النيران وافزعنا

وايشتت الظالم الفسدار  
تبكي بالدمعة على الانظار  
ما خلا فيها انثى واذكار  
عيطه كي جينا لهم اخبار  
ذاك اليوم اشيب المضرار

شلة مالرجال قتلها  
مزينها بيوت خربها  
وابنها صديد يحميها  
عمدنا للثار وادفعنا  
بالدافع ( والكور ) يرمينا  
شعلت البره وافزعنا  
بين الكريم قوتنا  
جيناها من اوراس احدرنا  
ماذا ما البساط هدمنا  
وعلى الحدود رملنا  
شتناه راح في شحنا

ذاك اليوم اشيب فيه الراس  
هربت منه كاملين اخلاص  
واحررها كل من الانجاس  
حتى احد ما بقى فالدار  
ما خوفنا من لعدو طيار  
وامسيناها فالوطى والشار  
حاربناها فالمدن واغوار  
واتلقينا ثم في الاوعار  
ماذا من تحصين راح اغبار  
وامنعناه الظالم الفسدار  
واخذينا منه اجميع الثار

باسلاح القيمة افزعنا له  
ولات النيران تشعل فيه  
كيف ايدير اليوم حارت به  
الجهة والجيش دار اعليه  
الثورة باسلاحها تكويه

ولى يهرب ما لقي فكناك  
الواد احمل ما اجبر سالك  
ما نفع ( موريس ) بالشباك  
ما يقدر للبلى الا تحسراك  
والعدو افنا ابغير اشكناك

يوم قسطنطينه اقدات النار  
والدبابه مالك الاوعسار  
ما تنفع حيلة الا فرار  
بجاه الرسول بو الانسوار

وامرق بجيوش بلا تدريق  
يحرق فالطاغي ايزيد احريق  
ما خلا قلبه ارض الفيق  
كالسيد رضوان العيسار  
فهم سي رضوان كالغيسار  
في سبدو داروا عليه انهار  
ضلوا مشتبكين في الاجدار  
رقناها فالمدن واغوار  
واملكناهها ساحل وبحار  
والفزوات كلهم اصغار  
واملكناهها من اوطى ووعار  
من ثم جينا على الصمار  
معظم ذاك اليوم يا قهار

ماتت عيطه ناس والصبيان  
واتقطر سموا امشى غيضان  
يبكي بالدمعة الوجه اشيان  
شارلي ما يخفاش راه انهان  
والشهداء كاملين اخوان

واتقوى القتال واثبتنا  
هذي طيارات تقذفنا  
والمدفع ايقس جهتنا  
من غير الكريم يحفظنا

براز وما اعطى تحياد  
وحد الصفوف على الابعاد  
ما دار عميوش في الاوهساد  
شردها يا صاحبي تشراد  
هذوا كل ابطال دولتنا  
وهم سي البشير سطوتنا  
لجبال تلمسان غربنا  
من مغنية اليه قسمنا  
فالصحراء وتلول قيطنا  
ندرومة علات مركزنا  
جبل اناور ثم رايتنا  
واهل معسكر جابوا عنا  
في القلعه ثم اتلاقينا

معظم ذاك اليوم فيه اقدات  
جيش الظالمين صار اشتات  
الاستعمار ايروح لا تلفسات  
كي مضى من وراه زاد اوقات  
شوفوا من الرجال حرب اقدات



هذا يقتل ذاك في فتننا  
فالعين الفيظ والهننا  
يوم الحيف اتحوم ابرايتنا  
( والبازوكه ) اتزيم بارزاننا  
( والبريطه ) تهيج بمحاننا

هذا كبر كلهم انظرنا  
يعجبوا كاملين اصفار  
وارصاص المترايات كي الامطار  
( والهاون ) ايقيسها باعبار  
( والماط ) ايفاجي عليك اكشار

قصة ( بوزنجار ) معظمها  
جا جيش التحرير قسمها  
طاح الفيم زاد هلكها  
ولد الوطن ازها كسرهما  
الله الكريم خيبتها

يوم اتلاقينا اشتد الريح  
ما فيها رخصة الا تسريح  
تسمع غير الله والتسبيح  
عمر افرانسا ما تروح اصحيح  
خلاها مطرود لا تلفيح

سيدي غالم ثم ريحننا  
راحت البيعة ابعوننا  
طيارات اتحوم علينا  
والجبلي فالحين صففنا  
جيش الكافر وابدا الشحنا

ما خفنا ما الظالم الفدار  
جات السيارة اتهمز اغبار  
والمدفع يلقي بطلق اعيار  
وبدات النيران كي الامطار  
ما نفعه قوى الا تبسار

جانا خبر جاء خبر اكبير  
في موت المولود هم اكبير  
هولها يا صاحبي حقير  
كي تتقدر ما ينفع تبير

في الكحيله ماذا اصرى واطرى  
ما دار الرياح واش اصرى  
يوم الفار اصوات من اللي جرى  
هو يحكم عالي القدره

من ذا الشي معلوم ليس تحير  
ما يبقى فيها اشباب صغير

لازم الفئات يا حضرة  
ما دامت لا ملوك لا وزرا

وابطالي تياك وابرانة  
جعبتهم زينة مكانه  
مثل البرق اتحيك برزانة  
رافدها ( مسعود ) يتغنى

ما القتال اعيونهم صهار  
ما الابعاد اتشوفها غوار  
تشعل حمراء صيفت الدينار  
يتقلب بها ايمن وايسار

كي مثل الصنديد مصطفى  
وامعاه سليمان يتخفى  
قاسوا الاستعمار في حافة  
واتكسر مقيوس في شافة

ما شاف امن الهول فالجبال  
والمجاهدين بالكمسال  
وارماوه في بير ما لاهوال  
متسلسل موصود في الاغلال

رخسنا الاعمار وفديننا  
واللي غالي ما رخصو لنا  
وافرحنا بها ازهتننا  
قصة وهران ما اخفى عنا  
ذا مقروط الابس اغبيننا  
ذا مقروص الابس اغبيننا  
والشعب اينادي على الهدننا  
راس العين اتحير هولننا  
تنحك الكبد اتبكيننا  
في فيكتور هيجو قال ضربنا

وعلى الوطن اتهاونوا الاعمار  
سلمنا لها اولاد اكبار  
الاستقلال اعزيز يا الانصار  
ماماتوا فيها اشيب واصفار  
ذا مقتول ذاك صار اشطار  
ما تقدر اتشوفهم بابصار  
والجزائر ولدها صبار  
ماذا دار الظالم الفدار  
موت الفدره كي اتجي مطيار  
راهم طلقوا فالسنا عيار

سيارات تدور بين اسوار  
والجرحه ما عندهم اعبار

اسمعنا فالحين واجريننا  
تردد فالموتى على القمننا

هذا الشي جانا على غفلة  
ذا مفقود العين والنجله  
وصبرنا والصبر للمولى  
زدنا فالايمن والخصله  
روح خلق اكثر مـولاه  
وابكوا يا خودات رجـالا  
طوعها جبال والسهـالا  
يوم الحيف ايديرها هـالا  
يقلب تقـلاب فالحـاله

خرجت الدنيا بلا عقـول  
ذا مجروح ذا اهنـا مقتـول  
ذاك ينادى صاحبه محمـول  
كامل ذا الشي فات اسهـول  
في ( قمبيطه ) كل شي محلول  
واجب تبكوا ابكيكم مقبـول  
لو نحكي لك ما اعمل زغلـول  
طوعها صحراء مع التلـول  
فالمـن ايهيج كالمسطـول

بطل امحرر ساكن القفار  
بالسادات العارفين الاخير  
يا سعادته من فاز في ذا الدار  
والمومن هو اللي يختار  
والاخرى دارها شهـار  
واطردهاه الظالم المشـرار  
نصرنا يا صاحبي الانصار

يوم استشهد به اخبرنا  
معظم ذاك اليوم بكانـنا  
من بعد اللي قال بشرنا  
والمجاهدين فالجنـه  
دار الدنيا زينها يفنـنا  
بفضل الايمان عززنا  
وامكننا يا شيخ دولتنـنا

قصة من تاريخ هذا العام  
وانقسم لك كل شي تقسام

واسمع الكلام انعيد عليك  
والصنت لي انعيد عليك



مرسومة بارسامها ترسام  
ما خاف امن الواحد العلام  
ما يعطى عف على الاريام

ساعة غره يا بني غرار  
وطردناه الظالم المشرار  
نصرنا يا صاحبي الانصار  
وبنى راشد باقية الاحرار  
واملكناه ساحل ابحار  
حوسناها ما بقى حمار  
يا الله تعرف ما صفة الجدار  
سيدي يحيى واجدين اطياف  
اتشوف البارود كي الامطار  
محمد حازه اخلف الثار  
لكن المولى اللي ستار  
واسعيناه كل دار بدار  
بان اشريط كي الضي الهجار

يتقلب تقلاب مثل الصيد  
سيفه قاطع ما يخاف اقعيد  
ما شفت افرانسا ما الكيد  
خلاها ديما عليه اتميد  
خلاها ديما عليه تعيد  
يوم اهرب اصحابي تقييد

في العاصمة ما صرى نريك  
ما دار التجيل في اهلك  
سركل غاشيها بلا تشكيك

يحسب روحه راه هدمنا  
بفضل الايمان عززنا  
ومكنا يا شيخ دولتنا  
وعلى ونشريس ريتنا  
الى تنس المشهورة عمدنا  
في كيسان قبيل تمينا  
هودنا للمدينا الزينا  
زمورة ثم اتواعدنا  
واكثر القتال واغنما  
بخد صديد زعمنا  
ما الظلم اشتى يسلكنا  
وتيارات ولات مركزنا  
الى سعيده ثماك جيشنا

بان اشريط كي الضي الومان  
ما يعرف غاية الاكفان  
خلاها الاعداء الا قيطان  
مثل السودانى على الاشحان  
تاريخه مشهور ذا الشجعان  
نحكي ماذا دار في العديان

من سيدي خطاب بطل اعني  
من نسل الشرفه نسل الكيد  
سي عبد اللطيف خوه وحيد

حاروا فيه الناس ذا الحقدان  
( البوزيدي ) ذاك ما يتهان  
كي سي الطاهر حافظ القرآن

وعلى وطنه جاب ذو الاشعار  
هذا حكم الواحد القهار  
واللي حب النذل ذا دفار  
ندوها بالعز والتفخار

ولد الماحي جاب الاوزنا  
يتفكر ما صار يا خويا  
واللي حب العز يهواننا  
والسيد كامل زنتنا

## ثورة التحرير 1954

للشاعر: قزول المياوم

يزيان ينظهر من الكافر	ربي على وطننا نناد
تاريخ قال ما كان اكثر	عشرة اوقات العمد
والبنى طلعهوه امعزز	حفروا ساس ناس الوكد
نكووك بالمشاهب تزهـر	لا وين يا العدو تفسد
ايعطوا بالمشاهب تزهـر	الشعب كامل بلا جحد
من مات ذاك مات امحرر	فالعهد ما تكون مـرد
وعلاش وطننا مستعمر	والموت غير موت واحد

في كل جيه شعلت نيران	للحرب عمدوا شبـاني
قاموا تحزموا للخزيان	كلها تقول هذا وطني
وعاشروا فالجبال والفيـران	اهدوا اولادهم يا غـبني
بالكذب والخدع والبهـتان	عيات فرنسا ما تبني
في كل يوم تنزل جـردان	اولادهمـا اتظل ادني
النصر للعرب لا خـلان	واتشادوا على الشـحـاني



شوف ما اتجيب الولد  
داروا على الاله العمود  
وابداو ايجاهدوا فالحسد  
وابدات نارهم تتقصاد  
مقتول جيشهم فالركد  
واللي ابقاوا من الاعداء  
فشلوا وسلموا فالعسدة

اجي انعيد لك واستخبر  
النصر من العزيز القادر  
بالهد ما ابقات اقناطر  
دهشوا اعداين الله ياسر  
ذاقوا سم ضرب الخنجر  
انخلع من اولاد الجزائر  
هذا الحرب جاهم واعر

ناضت طايفة بغات اتحوص  
ظهر سرهم المدسوس  
منهم بان واحد مخصص  
« ديقول » دار له بالمعكوس  
« صالون » خاف وبقي مقروس  
عجلنا بذاك المنحسوس  
قسمنا لحمهم انصوص

تالف هاييم ممسوخ  
قالوا تاه واسرخ سرخ  
« كولون » تاه واصرخ صرخ  
باغي انت اتزيخ زيخ  
وامشات زعامته والنفخ  
« لواس » اطبخناها طبخ  
ابقاوا مقيس في السبخ

الفزو لوطننا هذا  
تاريخنا امسلسل لابد  
اترحموا على الشهداء  
بالحمد نختم القصيدة  
كما ابديتها فالبيدا  
الوطن جميع من يتعدا

مشنوع شاعت الجزائر  
لاولادنا يبقى مسطر  
كذا قال الشاعرا  
والصلاة على الحبيب الطاهر  
قولي اصحيح راني نشكر  
في الحرب لازم الا يخسر

## نُورَة التحرير 1954

للشاعر : عبد القادر بن شهره

من قال بسم الله كونها واجد  
شفيح لشفاة امته واجد  
ها قوم وستيقظ بالك يا راقد  
واللي اكمل اجله ليس يتعاود  
اتفقوا وداروا اتفاق بالماهد  
ربي امعنا والامر يتنفد  
ربي تبقا الشيعة في الدهر تتعاود  
قاموا الذرية ربحها صاهد  
قاموا بالامراتي بقيد الواحد

ابدت في شاو الرسم بسم الله  
بها انطق من جاتوا الرسالة  
صلوا على النبي يا العقلاء  
غلبت الروح ايامها كاملا  
اهل الجزائر على الله متوكلة  
ولو الشدة بسنينها طايلا  
الهول والفرح ايام مداولا  
الدرسه اندرست اوناها غافلا  
اتبارك الله هنوا الرجالا

للحرب رفدوا رايات  
الوطن مالروم اخلات  
الارزاق بالسمنار اخلات  
اعياوا بالطيبرات

اعلى اسيراد النصير  
منتظمين اوعسكر  
فالوكر لا من دور  
خلصوا منهم الجزائر

كل يوم راه قاسي على الجهالا  
اهل الجهاد مع الروم متغالا  
اتجي الطيارة ما السما شاعلا  
ضربوا المدافع وجيوش متقابلا  
الحرب صعبه مشي لمن والا  
معلوم ناس الجهاد فضلاء  
واذا احمل فيهم واحد اقبالا  
مع العرب ما يلقاش السهلا  
النصر من عند الله تعالى  
فالقصور والحدريات  
الحدور بهم غنسات  
ربي اعطا ذا الخسرات  
من ضحى اعلى ذا المامسات

رياسهم من ذا الحرب تساهد  
واهلا الرمي يرموا رميهم وارد  
محروقة برصاص ارمات الواكد  
والارض من غزو ( الكور ) تتراعد  
ولى العدو ابغساره شارد  
كي دولت بقرا دوات من اسد  
تقييد جا في يد الطالب الحاقد  
واهل السعادة بالخير تراشد  
عند النبي عداو نورهم واقد  
ينسقاو من الكوثر  
لهل الجهاد امشهر  
للي اصدق يا حاضر  
يروح لسدوام امحسر

ربي اجعل عديان النبي فاشلا  
لا تقولوش اعلينا طالت الطايلا  
واللي يفداو بدموعهم سايلا  
اعلى المرسى في ترسات متخابلا  
يبقوا المراسم مكان وصلا  
الحق يعلى والظلم للسافلا  
فالالف والثلث ميا المثالا  
والله ولا زيدت مسالا  
ربي اعدونا تعطيه شعالا  
القضا امحتم امصيبة نازلا

والنصر ليننا والحزن للفاسد  
والسابقة بيها واعد الواحد  
ذا مات الاخر مجروح ذا شارد  
يركبوا ابدعه والفيد تتفارد  
يتوسع المومن خاطره هامد  
هول الظلم فالظلمات تتخالد  
اوسبعا وسبعين امتورخ الناشد  
والعالم ابغيه خالقي شاهد  
ومصيبت القصي سارع فاصد  
وكر العدو ما يبقى اهنا واحد



# هول نقل رفات الأمير عبد القادر من الجمهورية العربية السورية الى الجزائر

للشاعر: ابن السايح عبد القادر ( بوبقرة الصحراء )

انا الجزائري في العالم      باربعة وخمسين منظم

وبالخمس جويلية نتقدم

قلمي الامير يحكمهم      عبد القادر من يفهم

رايت رهطه في الدرهم

يموت الاب واولاد ثم      بطل الشهيد المهم

في سورية الشعب المعظم

الثورة لحقت ثم      باعلام امختم

ابيض واخضر بهلال والنجمة دم

الجندي على الشعبي يتقدم      والشعبي يلحق ما ثم

شاف الطبه يتحزم      ابرة وحدة تقضي على السم

انا الجزائري في العالم      وين اسمعت الرب اظلم

وين اسمعت ( جوف ) حكم

اسرائيل شارك باريكس بايت تحكم ( ديفول ) على فرنسه يخدم

### سول الامان تقسم

الشرقي على الغرب مهم	راغب في دين المسلم
الفربي عاد امنهم	يبقي من الزبله يرد الطعم
افطرت اليوم اصرطت اعظم	كح املح اتلوح السدم
الرقبة اللي على اللب واللحم	فالحقيقة قول عظم

راني نذكر من يفهم





## جدول تاريخي لبعض الحوادث الهامة التي عرفتھا الجزائر منذ الاحتلال الفرنسي

**جوان 1827 :** - حصار الجزائر من طرف الاسطول الفرنسي وفشل هذا الحصار .

- الجزائريون يدمرون المراكز التجارية - بعنابة - والقالا .

**جوان 1830 :** - نزول الفرنسيين - سيدي فرج - ( قرب العاصمة ) .

- تنظيم المقاومة الجزائرية .

- اجتماع بعض القادة الجزائريين بتامنغوست - ( قرب العاصمة ) .

**اوت 1831 :** - اجتماع القادة الجزائريين - بخربة جنديل - ( قرب مليانة ) بحضور الشيخ التجاني .

- استرجاع البلدة والمدينة من طرف الجزائريين .

- حصار الجزائر من طرف المقاومة الجزائرية .

**جوان 1832 :** - محي الدين ( والد الامير ) يهاجم مدينة وهران .

- عبد القادر ( ولد محي الدين ) يبايع على رأس المقاومة الجزائرية .

**28 فيفري 1834 :** - انتصارات المقاومة الجزائرية تؤدي الى معاهدة ( دي ميشال ) جنرال كان حاكما لمقاطعة وهران .

ومما تنص عليه المعاهدة :

- تنصيب قناصل فرنسيين .

- الاعتراف بالسيادة الجزائرية وعلى رأسها الامير عبد القادر .

**جويلية 1834 :** - الفرنسيون يخرقون معاهدة ( دي ميشال ) ويطالبون بالحكم المباشر .

جوان 1835 : - المقاومة الجزائرية تنتصر (بالمقطع - بين مستغانم وارزيو) .

افريل 1836 : - انتصار تافنة .

28 نوفمبر 1836 : - انهزام الفرنسيين اثر الهجوم على قسنطينة .

1837 : - هجوم ثاني تتعرض له قسنطينة .

1838 - 1839 : - الامير عبد القادر ينظم المقاومة في كامل التراب الجزائري بعد أن نظم البلاد .

افريل : 1839 : - خرق اتفاقيات تافنة .

- قتل الجزائريين الذين ساندوا الامير عبد القادر ومصادرة أملاكهم .

1839 : - المقاومة الجزائرية ترفض اعادة النظر في معاهدة ( دي ميشال ) كما ترفض المعاهدات الجديدة المتعلقة بالحدود الترابية .

1843 : - احتلال بسكرة بعد مقاومة عنيفة - خاصة - بالزعاطشة ، تحت قيادة - أبوزيان - أحد أعوان الامير عبد القادر .

- مقاومة الاحتلال تحت قيادة المجاهد - محمد بن عبد الله - بورقلة ، الاغواط ، وقبائل الشعابنة .

1845 : - اندلاع الثورة بقيادة - بومعزة .

- قمع اولاد ارياح ( قبيلة بين تلمسان وندرومة ) .  
- انتصار المقاومة بقيادة الامير في معركة سيدي ابراهيم ( نواحي الفزوات ) .

1845 : - مقاومة بوهران ، التيطري والحضنة بزعامة الزاوية الطيبية .

1846 : - بومعزة يقود مقاومة عنيفة بـجبال الونشريس والظهرة ووادي الشلف ، قوبلت بقمع وحشي من طرف الجنرال - بليسي - الذي قتل 800 رجلا من قبيلة اولاد ارياح .

1847 : - مقاومة شعبية بقيادة اولاد جلال - التيطري .

1851 : - لالة فاطمة نسومر تقود المقاومة بالقبائل الكبرى .

1851 : - اندلاع الثورة بقيادة - بوبغلة - بالقبائل الكبرى وجبال بابور .

1852 - 1854 : - مقاومة برئاسة محمد بن عبد الله الذي ينتمي الى اولاد سيدي الشيخ من بني ميزاب الى البيض .

- 1853 - 1856 : - تنظيم المقاومة لمواجهة احتلال منطقة القبائل .
- 1856 : - مقاومة قبائل الشرق القاطنة بوادي اقريون - قرب بجاية .
- 1853 - 1857 : - هجوم مركز من طرف الاستعمار على منطقة القبائل والقضاء على المقاومة التي تقودها لالة فاطمة نسومر .
- 1857 : - مقاومة بني منقلات بالقبائل الكبرى .
- 1858 - 1860 : - مقاومة القبائل الصغرى .
- 1859 : - مقاومة بني زناسن - غرب تلمسان .
- 1861 : - مقاومة الحضنة .
- 1864 - 1865 : - مقاومة القبائل الصغرى مرة أخرى .
- 1864 : - مقاومة اولاد سيدي الشيخ وانتصارهم في - عوينت بوبكر .
- 1870 : - مقاومة محمد بن التومي الملقب - بوشوشة - بالصحراء والذي سيطر على القليعة ومتليلي .
- 1870 - 1871 : - انتقال الحكم من يد الجيش الى يد المدنيين ثم اندلاع الثورة بقيادة المقراني - وابن الحداد ثم بقيادة بومرزاق .
- 1871 : - مقاومة سوق اهراس بقيادة قبيلة الحناشنة - ومقاومة - زمالة السبايس بعد أن أخلت فرنسا بعهد قطعته على نفسها - اثر تجنيد هؤلاء الاخيرين اثناء حرب فرنسا مع بروسيا 1870 وانتشرت المقاومة بسرعة بسبب تأييد الزاوية الرحمانية .
- 1881 : - المقاومة الثانية - لاولاد سيدي الشيخ بقيادة بوعمامة وسيدي العلاء .
- 1891 : - رفض الجزائريين لمشروع تجنيد الجزائريين .
- 1901 : - انتفاضة كبيرة بمليانة .
- 1912 : - رفض الجزائريين لقانون التجنيد الاجباري .
- 1914 : - انتفاضة بني شقران - بناحية معسكر .
- 1916 : - انتفاضة بالاوراس .
- 1945 : - انتفاضة 8 ماي بسطيف ، قالمة ، خراطة ، واستشهادة 45 الف من الجزائريين وسجن 60 الفا .



1954 : - اندلاع ثورة التحرير المباركة في فاتح نوفمبر .

هذه الحوادث التاريخية الهامة في حياة الشعب الجزائري لم تكن وليدة الطموح الفردي أو القبلي للحكم والسلطة ، بل كانت وليدة الشعور العميق بعدم الرضى بحياة الخنوع والذل والاستعمار ، والطموح الانساني الى العيش في ظل الحرية والاستقلال .

وهذا دوما ينتج عن وعي سياسي عميق وشعور بالمسؤولية الكبرى تجاه الوطن ، وقد ظهر الوعي بنشاط مكثف في الاوساط الشعبية منذ اواخر القرن - 19 - واولئل القرن 20 لعوامل واسباب كثيرة وهامة منها على سبيل المثال ما يلي :

- اغتصاب الاراضي .
- بلغ عدد الهكتارات التي اغتصبت من 1850 - 1951 م 2.727.000 .
- بلغ عدد الهكتارات التي تسمى بأراضي الدولة والبلديات حتى 1950 م 11.000.000 .
- التجنيد الاجباري .
- الانديجانا - أو القوانين الاهلية .
- خنق الحريات العامة .
- احلال اللغة الفرنسية محل اللغة الوطنية وسد باب التعلم في وجه الطبقات الشعبية .
- الدعوة الى ادماج الشعب الجزائري بالشعب الفرنسي ( فرنسا وراء البحار ) مما ادى الى قيام جمعيات وحركات سياسية أو اصلاحية جهوية ، ووطنية منها مثلا :
- حركة الشباب بجيجل التي أصدرت نشرة باسم - الرشيدي - تطالب بالغاء القوانين الاستثنائية التعسفية .
- حركة نشر التعليم والثقافة .
- حركة الامير خالد حفيد الامير عبد القادر الذي ترأس وفد الجزائر الى مؤتمر ( فيرساي ) للمطالبة بحق تقرير الشعب الجزائري لمصيره بنفسه وفقا لتصريحات ( ولسون ) وتطالب بما تطالب .
- ايقاف هجرة المستوطنين .
- الغاء سائر الاحكام الاستثنائية ( الانديجينا - أو القوانين الاهلية ) .
- تأسيس حركة نجم شمال افريقية 1920 من طرف عمال شمال افريقيا بالمهجر . وحلها 1929 ثم تطورت الى حزب سياسي خاص بالجزائريين يطالب بالاستقلال الكامل .

- تأسيس جمعيات الاصلاح بوادي ميزاب 1925 .
- تأسيس نادي الترقى 1926 .
- تأسيس جمعية العلماء المسلمين الجزائريين 1931 برئاسة الامام عبد الحميد بن باديس ثم برئاسة الشيخ البشير الابراهيمي ، وقاومت الجمعية باسم الدين الاسلامي الحنيف .
- الاندماج والتجنيس .
- فصل الدين عن الحكومة .
- وقامت بأعمال هامة :
- انشاء المدارس العربية .
- انشاء المساجد والنوادي الثقافية .
- انشاء معهد ثانوي ودار للطلبة بقسنطينة .
- ارسال البعثات التعليمية الى الخارج .
- اجتماع الحركات الوطنية كلها تقريبا لتنسيق جهودها وتقديم مطالب محددة للسلطات الفرنسية التي رفض برلمانها مجرد النظر فيها 1937 .
- تكتل هذه الحركات وتوحيد جهودها ، وطالبت بقيام جمهورية جزائرية 945 .
- 1933 : - عودة حزب نجم شمال افريقيا الى نشاطه .
- 1934 : - تأسيس الاتحاد الوطني للمسلمين المغاربة .
- 1934 : - تأسيس اتحاد النواب المسلمين الجزائريين .
- 1936 : - تأسيس فروع لحزب نجم شمال افريقيا في ارجاء الوطن اثر الاجتماع العام في الملعب البلدي بالعاصمة .
- 1937 : - تأسيس حزب الشعب الجزائري وحله 1939 وبداية العمل السري .
- 1946 : - تأسيس حركة انتصار الحريات الديمقراطية .
- 1946 : - تأسيس الاتحاد الديمقراطي للبيان الجزائري .

## فهرس - الاعلام ، والقبائل ، والاماكن

### حرف الالف

الليشانة : قبيلة شرق طولقة  
55 - 56

الزبير : ( عبد الله بن الزبير بن  
العوام ) ، واسماء كبرى بنات ابي  
بكر وأخت عائشة زوج النبي عليه  
الصلاة والسلام 129

الحنانشة : قبيلة كبيرة شرق  
قلمة - سوق اهراس 71 - 72

أنقليز : 55 - 57

ابراهيم ولد الباشا بوطفان 56  
الحاج المفاوى : من قبيلة  
لشانة 57

العربي : من قبيلة لشانة 57  
البوزيدي : من مجاهدي ثورة  
التحرير 141

الحاج مهيدي : شاعر ملحن 11  
الطاهر بن حواء : شاعر ملحن 14

المديوني الحاج قويدر : شاعر  
ملحن 15

الخالدي الشيخ : شاعر  
ملحن 18

اولاد عبد الله : من قبيلة لشانة  
فرع من قبيلة اهل القصر ، بني  
منصور ، سعيدة ، ندرومة ،

اولاد يونس : قبيلة غرب تنس ،  
وهناك قبيلة بين الجلفة وافلو 52

اولاد ارياح : قبيلة في ساحل  
الابيض المتوسط بين تنس ومستغانم  
وفرع من مشيخة اولاد رتيمة  
( قبيلة السلامة ) بوسعادة ، الرمشي  
فرع من قبيلة عزيز بوغاري 52 -  
53 - 92 - 108

احمد : من بني سويد وأحد  
اعيانها 96

الثعالي : ( عبد الرحمن ) شيخ  
متصوف 24 - 32 - 75 - 76 -  
88 - 89

البيينشو ، بونير : الولد الصغير  
( اسبانيه ) 25

الاكل بن خلوف : شاعر  
ملحن 27

ابن عبد الله : تقي ورع 32

اسحاق فوه : من التجار اليهود  
الذين توسطوا في عقود التجارة بين  
فرنسا والجزائر ثم احتالوا على ما  
ترتب في ذمة فرنسا من الدين  
للجزائر 42

امخازنية : نوع من الحرس 71 -  
72



المقراني : قائد المقاومة 16 - 71

72

الزرقعة : بمرتفعات جبال مسعد  
شمال بوسعادة 121

امحارقة : موقع استراتيجي  
يفصل بين الحضنة وجبال الاطلس  
الصحراوي 121

الميمونة : منطقة في الاطلس  
الصحراوي جنوب شرق بوسعادة  
121

الصرب : 130

الوادي الكبير ، شرق عنابة ،  
نواحي جميلة ، جنوب غربي شرشال  
52

القشتيل : ناحية شمالية من  
اسبانيا ، أو القشتيل : قلعة في جزيرة  
جربة ، بتونس بناها جالوت صقلية  
26

اقزول : ( جبل ) نواحي تيارت  
130

اجباله : بين الغزوات وندرومة 52  
امجاهر (أولاد) قبيلة نواحي  
مستغانم بطن من بني سويد 52 -  
108

احراير : 52

أولاد عسكر: قبيلة، بطن من بطون  
الدواودة التي كانت تقطن منطقة  
واسعة من جبال الاوراس وولاية  
الزيان ، وولاية بجاية حاليا ، وفي  
الطاهير ( جيجل ) وهي تتكون من  
مجموعة قبائل ، 52

المرقب : منطقة فرع من دوار  
بوازهر 51

تاقطونت ، عموشة ، القليعة ،  
( الاغواط ) ، بوسعادة ، برج  
بوعريرج ، الاوراس ( قبيلة أولاد  
عبد ) سوق أهراس ، الورشنيس ،  
عين مليلة ، بريكة ، تيارت ، حنشلة ،  
تنس 57

احمد باي : قائد في ناحية القبائل  
- باي تونس ، باي وهران 51

أولاد الاشهب : فرع من قبيلة  
فليته ، تابلاط 52

أولاد عيسى : قبيلة في غرب جبال  
الاوراس الشرقية ، في الاغواط ،  
بوسعادة ، قرقور ، سعيدة ، تنس ،  
بريكة ، معسكر ، فرندة ، الملية ،  
الونشريس ، ذراع الميزان ،  
الاخضرية ، المسيلة ، المدية ،  
سدراة 52

أولاد وهاب : 52

الحلوي : تقي ورع ( أبو عبد الله  
الشدزي ) دفين تلمسان 89

المفيث : شيخ متصوف 89

الشيخ الجبار : شيخ متصوف  
دفين تلمسان 89

الامام الاخضر : ربما الخضر بن  
خلف الشاعر المتدين 90

ابن البقال : شاعر ملحن 91

الفوئي شعيب : أبو مدين دفين  
العباد بتلمسان 91

ابراهيم اغا : صهر داي الجزائر  
36

الشيخ الحداد ( بن الحداد )  
شيخ متصوف من المقاومين 71

الفبريني : بنواحي شرشال احد  
رؤساء عائلة دينية 16 - 70 - 71  
76

الفرمامي : 85

اولاد عيلان : بسور الغزلان 108

اولاد حميان : قبيلة بين ارزبو  
ومستغانم قرب وادي المقطع ، فرع  
من بني عامر وفرع من قبيلة اولاد  
مؤمن ، ابوكير ، عين مليلة ، سبدو  
108 - 52

ابن الصحراوي : شاعر ملحن  
109

الخلادي : 49

اولاد مناصر : قبيلة في جبال  
عمور ، وهناك في جنوب شرشال ،  
وفي شمال جبال الاوراس الشرقية ،  
فرع من قبيلة اولاد عبد الرزاق  
الاوراس ، فرع من دوار ام عقريون ،  
طاهر 52 - 49

ام عمر : من قبيلة اولاد عامر ،  
سعيدة ، بروقية ، الونشريس ،  
خنشلة ، غرداية ، بسكرة ، المسيلة ،  
برج منايل 61 - 63 - 64

اسماعيل : من ابطال اولاد سيدي  
الشيخ 94

اهل اعطاطيش : ربما المقصود  
التحملين للضما 94

اولاد جوان : هم المسيحيين نسبة  
الى جوان احد حوارى السيد المسيح  
55 - 25

الجزائر : 5 - 11 - 13 - 16  
- 37 - 44 - 58 - 88 - 89 -  
124 - 126 - 128 - 129 -  
130 - 138 - 143 - 144

اولاد خنفر : بيريكة 57

ابن القايد محمد : شاعر ملحن  
130

الجبلي : من مجاهدي ثورة 54  
137

ابراهيم الخليل : 44 - 112

اولاد سيدي الشيخ : مجموعة  
من القبائل في الجنوب والغرب ،  
عين تموشنت ، فرندة ، لالا مغنية ،  
عين فزة ، تلاغ 14 - 15 - 52 -  
72 - 92

ابو بكر الصديق (خليفة) 44 -  
53 - 74 - 89 - 113 - 129

الطوارق : قبيلة في اقصى الجنوب  
الجزائري 93

الخير : (سيدي) حي في مدينة  
سطيف 117

السنيفال : جيوش المستعمرات  
الفرنسية في افريقية 118

الكولون : المفتصبون للاراضي  
الجزائرية قصد الاستيطان 118 -  
143

المدني رحمون : شاعر ملحن 123

ابو قبرين : سيدي محمد  
عبد الرحمن مؤسس الطريقة  
الرحمانية في النصف الثاني من  
القرن 18 بالقبائل الكبرى ، معتمد  
المقاومين في تلك الناحية ، 75 - 76

اعزيز ( الشيخ الحداد ) : 16 -  
71 - 74 - 75



اصباحية : اعوان حكوميين ،  
مثل الشرطة 36  
اسطاويلي : الاسطى علي او  
مصطفى والي 37  
الايبار : 37  
الصنوبر : قرب العاصمة ، نواحي  
سيدي موسى ، برقي ، الحراش 37  
القل : 72  
البرج : 50 - 72  
ايشرضن : قرية في القبائل  
الكبرى 72  
الزاب : نجوع الغربي ، والشرقي  
جنوب بسكرة 50 - 75  
السرارة : منطقة ، نواحي القليعة  
وتليلات غرب الجزائر 75  
الاغواط : 47 - 80  
الشلالة : دائرة في ولاية التيطري  
47  
القيطنة : مدينة قرب معسكر 13  
- 48 - 50  
المقطع : وادي بين اريزو  
ومستغانم 49  
اوزلاقن : مجموعة من القرى في  
دائرة اقبو قرب وادي الصومام 51  
السرسو : هضاب واسعة من  
جنوب الوردشنييس الى جبال عمور  
81  
الزيتوني (وادي) : بين الحدود  
الجزائرية المغربية ، نواحي تلمسان  
108  
السودان : 101

الامان : 16 - 17 - 70  
الزيبان : جنوب شرق الجزائر  
17 - 51 - 56  
افريقية : 24  
الدانمارك : 29  
الشلف : 52 - 96  
المدينة : 49 - 58  
الحضنة : 51 - 61  
البيض : 95 - 112 - 731  
الاوراس : 72 - 129 - 135  
الفزوات : 90 - 136  
القلعة : قلعة بني حماد ، قرقور ،  
برج بوعرريج ، قلعة كيانة ، في جبل  
عياد نواحي المسيلة ، قلعة هواره ،  
او قلعة بني راشد شرقي شمال  
معسكر ، تنس ، القليعة ، سعيدة ،  
مغنية ، الجلفة ، القل جندل  
( قبائل مطماطة ) 49 - 50 - 136  
القليعة : مدينة على بعد 43 كلم  
من الجزائر العاصمة .  
الكحيللة : قرية من نواحي تلمسان  
137  
الجريد : الجنوب التونسي 90  
السواحل : جنوب الفزوات 90  
ام قرار : 90  
البهجة : (الجزائر) 27 - 30 -  
31 - 32 - 36 - 38 - 41 - 103



القصابجين : سكان حي القصبة  
71  
البشير ولد حمو : 95  
القالا : 42

الفرعه ، او القرعه : 92  
النسنيسة : جبل من الاطلس  
الصحراوي 121 - 122  
النامشة : منطقة ، و قبيلة شرق  
الجزائر 51 - 72

## - حرف الباء -

بني هنّي : قبيلة 52  
بوزيان : شاعر ملحن 125  
بن عوف : ( من الصحابة ) 129  
بوسلام : فرع من دوار اولاد  
العربي ، شلفوم العيد ، تراب قبيلة  
بني شبانة وفرع من قبيلة بنسي  
وجهان ، القرقور ، بوقاعة سطيف  
51

بوزريعة : مدينة في مرتفعات  
الجزائر العاصمة 37

برج مولاي حسين : 37  
بودينار (عين) : شمال مستغانم 72  
بشار : ولاية في الصحراء الغربية  
الجزائرية 72  
بوسعادة : دائرة من دوائر المسيلة  
49 - 72

بكار : 92  
بوعمامة : ( اولاد الشيخ ) من  
قبيلة اولاد سيدي الشيخ تقي وثائر  
92 - 94 - 95

بومجرة : 15 - 85  
بني حداد : قبيلة ينتسب اليها  
الورع التقي ، في صدوق بوادي  
الصمام 53

بني عامر ( اولاد ) : هناك قبيلة  
في ناحية بلعباس ، واخرى في الحدود  
الشرقية الجزائرية 61 - 64 - 108

بني نايل : قبيلة شرق جبال عمور  
تشغل منطقة واسعة من الحدود  
الغربية الى الزاب 53

بن خيرة : كنية للشيخ الجيلالي  
المصلح التقي 108

بسكرة : عاصمة التمور 56

بن اسماعيل : شاعر ملحن 106

بوقرعون : 64

بن ديان : تاجر يهودي 100

بني راشد : قبيلة بين تنس  
والاصنام 24

بن سوسان : تاجر يهودي 101  
102

بوزنجار : 137

بن عصمان : ( عصمان مصطفى )  
باي معسكر ومستغانم 47

بوقزول : قرية جبلية نواحي  
الجلفة ووسارة 108

بن عبد الله : شاعر ملحون 54

بلعابد : من قبيلة بني سويد 96

بوزيان (الشيخ) : تقي ورع شيخ  
بوقرانة : 75 - 99

قبيلة زعاطشة بالزيبان 17 - 55 -  
55 - 59

بن دميخ : من قبيلة لشانة 56

بوشلفوم الحاج احمد بوطفان 56

بن حامد : من قبيلة لشانة 57

بن رحمون : شاعر ملحون 11

بن السويكت : شاعر ملحون 17

بوزيان : شاعر ملحون 19

بدر : غزوة بدر 132

بوحميدي الولهاصي : خليفة  
الامير عبد القادر في تلمسان 49

بركاني : خليفة الامير عبد القادر  
في التيطري 49

بن سالم : خليفة الامير عبد القادر  
جنوب شرق الجزائر في القبائل  
الكبرى 49 - 51

بني حجة : قبيلة شرق تنس  
ساحلية 52

بني سنوس : قبيلة في جنوب  
تلمسان 52

بني زغزوغ ، زقزوق : قبيلة  
بين الاصنام والمدينة ، جنوب مليانة  
52

بومرزاق : من قادة المقاومة 72

### - حرف التاء -

تلمسان : ( جبال ) 136

تنس : 140

تيارت : 140

تونس : 60

تبسة : 72

تقرت : 72

تيطري : 45 - 58

تلمسان : (بلاد الجدار) 49 - 58

تسمسيت : مدينة في ولاية

تيارت ( دائرة من دوائر الولاية ) 51

تاقدمت : منطقة على بعد حوالي

12 كلم من تيارت ، وكانت مستودعا

للمواد الاولى لصنع الاسلحة في عهد

الامير عبد القادر 130

### - حرف الثاء -

ثمود : ( قوم ) 105

### - حرف الجيم -

جلول الحميسي : شاعر ملحون

11

جعفر : ( من الصحابة ) 89

## - حرف الحاء -

- حسين ( الامير باي ) من قادة معركة مزغران 27  
حسن ( الباي ) 45  
حمزة : من قادة اولاد سيدي الشيخ 83  
حنين : غزوة حنين 132

## - حرف الخاء -

- خراطة : 118  
خندق ام الحمام : سوق اهراس 61 - 63  
خالد ، نجع : قبيلة شمال سعيدة  
في جنوب غرب جبال عمور ، وهناك  
جنوب بوسعادة ، القل ، المسيلة ،  
معسكر ، سوق اهراس ، عين مليلة ،  
اقبو ، سبدو . 52  
خير الدين ( حسن بن خير الدين )  
والي الجزائر سنة 1557 . 23 -  
27 - 28

## - حرف الدال -

- درقاوة : طريقة دينية ، شارك  
اتباعها في الثورة التي تزعمها الامير 52  
دى قول : ( جنرال ) رئيس  
جمهورية فرنسا 130 - 143 -  
147  
دون مارتيل : ابن والي وهران  
وقع في الاسر 26

## - حرف الراء -

- راشقون : منطقة بين الحدود  
الجزائرية المغربية عند مصب وادي  
تافنة 49  
راس العين : شمال بركة 138  
رضوان : من مجاهدي ثورة  
نوفمبر سنة 1954 . 136

## - حرف الزاي -

- زغلول : من مجاهدي ثورة 1954 139  
زكار : ( جبال ) ناحية مليانة  
52 - 24  
زمورة : شمال برج بوعروج  
ونواحي غليزان 140  
زعاطشة : قبيلة جنوب غرب  
بسكرة 58



## – حرف السين –

- سيدي الحاج قدور : ربما هو  
الشيخ الجيلالي 86
- سعيد المنداسي : شاعر ملحون  
99
- سي الطاهر : من مجاهدي ثورة  
نوفمبر 1954 . 141
- سي عبد اللطيف : من مجاهدي  
نوفمبر 1954 . 141
- سويد : فرقة من قبيلة زغابة  
في نواحي معسكر 17 – 24 – 52 –  
96
- سيدي ابراهيم : قبيلة غرب  
جنوب عين ماضي 52
- سيدي يحي : ولي ( في بئر مراد  
رايس ) وقبيلة غرب سعيدة وجنوب  
سيدي بلعباس ، وهناك شمال شرق  
تيارت 52 140
- سوق اهراس : 72 – 90 – 118
- سيدي فرج : 36
- سكيكدة : 58
- سبدو : 132 – 136
- سيدي غانم ، او غالم : برج  
بوعرديج 137
- سعيدة : 11 – 140
- سطيف : 117
- سيدي خطاب : 141
- سورية : 146
- سان موريل : من القادة الاسبانيين  
26
- سيدي بوجمعة : ولي ، دفين  
ضريح سيدي عبد الرحمن الثعالبي  
وفرع من دوار رشقون في بني صاف  
32
- سيدي الكتابي : تقي ورع 32
- سيدي السعدي : تقي ورع ،  
وقبيلة بتراب بني قدو بغرب الجزائر  
33
- سيدي الفاسي : تقي ورع 33
- سعيد : من الصحابة 129
- سعد : من الصحابة 129
- سي البشير : من مجاهدي ثورة  
نوفمبر سنة 1954 . 136
- سليمان : من مجاهدي ثورة  
نوفمبر سنة 1954 . 138
- سليمان : من اولاد سيدي الشيخ  
93
- سليمان : من قبيلة لشانة 57
- سرسور : ركاب الخيل (شاسور)  
64

## – حرف الشين –

- شمال افريقية 19
- شقرانة : قبيلة بني شقرون في  
جبال هواة بين وادي المينا والهبرة ،  
وهناك بوشقرون جنوب بسكرة 52
- شعانية : قبيلة بين غرداية  
وورقلة ( المركز تليلي ) 52

شافع : من قبيلة بني عامر ، بين  
غليزان ومستغانم 52

شعبان : اغا 97

شارني : ضابط فرنسي كان أثناء  
الحرب التحريرية 136

شريط : من مجاهدي ثورة  
نوفمبر سنة 1954 ، 140

### - حرف الصاد -

الجيش السري في الجزائر سنة 1961

130

صحراء : 80 - 113

صالون : (جنرال) فرنسي قائد

### - حرف الطاء -

طلحة : من الصحابة 129

طهير : 49

### - حرف العين -

عبد القادر الجيلاني ، الشيخ  
الصوفي : 33

عبد القادر الحاج بن محي الدين :  
( الامير ) 13 - 14 - 48 - 51 -  
124 - 130 - 146

عمر ( الخليفة ) : 44 - 53 -  
74 - 89 - 129 - 132

عثمان ( الخليفة ) : 44 - 54 -  
74 - 82 - 89 - 129

علال علي ( حيدر ) : الخليفة  
44 - 54 - 62 - 74 - 82 -  
129 - 132

عبيد : قبيلة في دائرة بوقاعة ،  
وأخرى نواحي سيق ، غليزان ،  
ذراع الميزان ، برواقية 96

عقبة ( بن نافع ) : من كبار قادة  
المسلمين وفتح المغرب العربي 46 -  
132

عموشة : قبيلة قديمة بالقبائل  
الصفوى قرب سطيف 51 - 52

عبدل : قبيلة بني عبدل قرب  
وادي الصمام ، قبيلة قديمة مكونة  
من أملو ، بوحزمة ، تمقرة 53

عصابة : 58 - 90

عرفة (جبل) في الحجاز 89

عين قطار : مدينة جنوب شرق  
سوق أهراس 71

عين ماضي : قبيلة جنوب جبال  
عمور وغرب الاغواط ، وهناك أولاد  
ماضي شمال بوسعادة 47

عشير : مدينة صغيرة شمال  
شرق بسكرة وهناك قرية قديمة بين  
البيبان و برج بوعرريج 49

عبد الوادي : قبيلة جنوب مليانة  
( اهل الوادي ) 24

عيسى : (السيد المسيح) 26

عبد العزيز : ربما أحد الاتقياء  
الصالحين 88

عرفة (ابن) : الفقيه المجتهد 91

علي بن داود : من قبيلة لثانة 57

عدة بن بشر : شاعر ملحون 12

عبد القادر بن شهرة : شاعر  
ملحون 18

علي بن الشرقي : شاعر ملحون 60  
عبدة : من الصحابة 129

عمور : ( جبال ) جنوبي الجزائر  
فيها من القبائل اولاد سليمان ،  
اولاد عامر ، اولاد عليا ، اولاد  
عبد الله ، اولاد سيدي التاج 51

عبد القادر : شاعر الملحون 133  
عمروش : أحد قادة ثورة التحرير  
سنة 1954 . 136

عبد القادر بن احمد المجاجي :  
شاعر ملحون 102

عبد الباقي : أحد مناضلي 8 ماي  
سنة 1945 . 117

عيسى : شاهد عيان لحوادث  
8 ماي سنة 1945 . 118

عزوز او عزوزة : قبيلة فرع دوار  
بني معتقة ، فرع من دوار اسامر ،  
أربعاء نات ايرائن 52

### - حرف الفين -

غمرارة : قبيلة جنوب شرق  
التيطري وجنوب غرب الحضنة 52

غريس : سهل قرب معسكر  
جنوبا 107 - 131 - 132

### - حرف الفاء -

فليتة : قبيلة كبيرة بين غليزان  
ومعسكر 52

فرنسا : 16 - 17 - 47 -  
82 - 101 - 118 - 130 - 137 -  
140 - 142 - 147 -

فليسة : قبيلة قرب دلس 52  
ففال : قبيلة شمال جميلة  
الاثرية ، سطيف ، وادي الكبير 52

فاس : مدينة عريقة بالمغرب  
الاقصى 108

فاطمة : ( الشاعرة ) 99

فكتور هيجو : حي في مدينة وهران  
138

### - حرف القاف -

قمبيطة : حي في مدينة وهران  
139

قنون ، او بوقنون : قبيلة  
بمغنية ، برج بوعرريج 52

قالمة : 118

قيوم : من اباطرة المانيا 117 -  
118

قي مولاي : رئيس وزراء فرنسا  
اثناء الحرب التحريرية 124 - 130

قسنطينة : 45 - 51 - 124 -  
136



## - حرف الميم -

- مزاية : منطقة قرب بجاية 51  
 معدون : قبيلة 52  
 مزغنة : ( الجزائر العاصمة ) 32  
 - 35 - 37 - 88 - 99  
 متيجة : 24 - 38 - 52  
 معسكر : 49 - 90 - 108 - 132 - 136  
 مزغران : قرب مستغانم 23 -  
 24 - 25 - 26 - 27 - 28  
 منداس : منطقة بين تيارت  
 ومعسكر 96 - 108 - 130  
 مغبة : 124 - 136  
 مليانة : 49  
 مازونة : 49 - 125  
 ميزاب (بني) : في الجنوب  
 الجزائري 49  
 مجانة : مدينة قرب برج بوعرريج  
 شمالا 50 - 51  
 مناور ( جبل ) : 136  
 مسعود : من مجاهدي ثورة 54 ،  
 138  
 مصوان : قبيلة 96  
 محمد البركاتي : لعل من البراكتة  
 فرع من قبيلة أولاد سيدي الناصر
- ( افلو ، تيارت ) أولاد يعقوب ،  
 شرابة 63  
 موريس : الوزير الفرنسي الذي  
 أقام الخط المكهرب بين الجزائر  
 وتونس أثناء الحرب التحريرية 135  
 مصطفى : مجاهدي ثورة 1954  
 138  
 محمد حاجة : من مجاهدي ثورة  
 1954 ، 140  
 محمد ولد بلخير : شاعر ملحن  
 10 - 113  
 مديوني : شاعر ملحن 87  
 مبارك بن الاحمر : ربما هو محمد  
 بن علال الملقب - سي مبارك خليفة  
 الامير في مليانة 56 - 57  
 مسعود من قبيلة لشانة 57  
 محمد بن الماحي : شاعر ملحن 14  
 محمد لشياني : شاعر ملحن 57  
 موس او موسى : أولاد موسى ،  
 غرب شمال قالمة ، البيض ، تبسة ،  
 معسكر ، الاخضرية ، مغبة ،  
 البويرة ، اقبو ، سعيدة ، تابلط ،  
 العلما ، المسيلة ، بوسعادة 131  
 مولود : من مجاهدي ثورة التحرير  
 137

## - حرف النون -

- نعمان : 80  
 نغار : (نجم) هناك منطقة انتقاد  
 على الحدود المغربية الجزائرية ،  
 وهناك مقارة ، منطقة شرق مسيلة  
 92  
 ندرومة : 136

## - حرف الهاء -

هارون الرشيد : الخليفة العباسي  
ببفداد 47

## - حرف الواو -

ورقلة : ولاية جنوب الجزائر 72	ولد عمرو : شاعر ملحن 34
وهران : عاصمة الغرب الجزائري	ولد الماحي : شاعر ملحن 141
47 - 58 - 95 - 138	وادي افكان : جنوب غرب معسكر
ونشريس : (جبل) 140	23
ولهاصة : في نواحي تلمسان	ولي داده : ولي دفين ضريح
شمالا عند مصب وادي تافنة 49	سيدي عبد الرحمن الثعالبي 33

## - حرف الكاف -

كوهين : تاجر يهودي 42

## - حرف اللام -

لاكوست : كان حاكما عاما  
للجزائر اثناء الحرب التحريرية 124  
- 130

## المحتوى

ص	
5	- كلمة .....
7	- مقدمة .....
23	1 - يا فارس من ثم جيت اليوم .....
29	2 - بسم الله نبدا على وفا .....
35	3 - بالحمد نبدا ذا القصة ونعيدها .....
40	4 - يا نفسي ثبتى اقدامك .....
44	5 - يوم احرك الفرانسييس على السلطان .....
48	6 - طال الدهر عليها انطوت عليها سنين .....
55	7 - فرخ الحمام اسعاني يحميك يا ابن الدونان .....
58	8 - بسم ربي نجد القول .....
61	9 - يا راعى الملجوم ريض امهل لي .....
65	10 - يا الحاضر عود الاخبار واشتاه صار .....
70	11 - يا التاريخ تكلم عاود القصية .....
74	12 - بسم الله الحي الدائم .....
79	13 - يا عرافة وقتنا راح تبدل .....
83	14 - عيني يا ناس بكات يوم جاها جواب .....
88	15 - نبدا بسم الاله الاكبر .....
92	16 - رايضو لي نسالكم يا خطر .....
94	17 - لله ارجاني يا الفارس نسال .....



96	— لا من جاب خبر سويد	18
98	— يا محاني يا التمحاني	19
100	— جانا ذلك اليوم مرسول القايد	20
103	— حسراه يا من تسال على البهجة قفات	21
107	— اوطان غريس	22
110	— غاب علينا الحق رانا ما تعاش	23
112	— سلاك المغبون من ارض القفرا	24
117	— قصت يوم سطيف معناها	25
121	— سجل تاريخ لماركتنا	26
124	— اسمع لي نعيدك شوف استخير	27
126	— يا قمري زرق الجنحين يا القياد	28
131	— الابطال سلحوا طهروا وطن التكين	30
134	— بسم الله ابديت مبدانا	31
142	— ربي على وطننا نادا	32
144	— ابديت في شا والرسم بسم الله	33
146	— انا الجزائري في العالم	34
149	جدول تاريخي لبعض الحوادث الهامة	
154	فهرس الاعلام والقبائل والاماكن	

1	1
2	2
3	3
4	4
5	5
6	6
7	7
8	8
9	9
10	10
11	11
12	12
13	13
14	14
15	15
16	16
17	17
18	18
19	19
20	20
21	21
22	22
23	23
24	24
25	25
26	26
27	27
28	28
29	29
30	30
31	31
32	32
33	33
34	34
35	35
36	36
37	37
38	38
39	39
40	40
41	41
42	42
43	43
44	44
45	45
46	46
47	47
48	48
49	49
50	50
51	51
52	52
53	53
54	54
55	55
56	56
57	57
58	58
59	59
60	60
61	61
62	62
63	63
64	64
65	65
66	66
67	67
68	68
69	69
70	70
71	71
72	72
73	73
74	74
75	75
76	76
77	77
78	78
79	79
80	80
81	81
82	82
83	83
84	84
85	85
86	86
87	87
88	88
89	89
90	90
91	91
92	92
93	93
94	94
95	95
96	96
97	97
98	98
99	99
100	100

ردمك: 978-9947-24-171-4  
رقم الإيداع: 2007-766



ISBN: 978-9947-24-171-4



9 789947 241714